

باقعة الغربية - لمراسلنا
- قبيل اغلاق هذا العدد
في ساعة متأخرة من ليلة
امس، تبين بعد فرز
اصوات الجولة الثانية
لانتخابات بلدية باقعة
الغربية ان الدكتور زياد ابو
مخ فاز برئاسة البلدية.

● اضراب شامل في بيت جن غدا الثلاثاء ● (ص ٨٦)

مطعم وقاعات بعلبك للافراح - كفرياسيف
بإدارة بولس جبران بولس
 نتقدم بأحر التهاني واجمل الاماني الى اهالي كفرياسيف وإدارة ولاعيي فريق :
هبوعيل كفرياسيف
 بمناسبة ارتفاعه الى الدرجة الثانية.
 تمنياتنا بالمزيد من الانجازات والنجاح
 إدارة مطعم بعلبك

۱۱ آيار ۱۹۹۸
 ۱۵ محرم ۱۴۱۹ هـ
 الشن: ۳۰۰ ش.ج.
 (يشمل ض. ق.م.)
في فلسطين
۲,۰۰ شيكل
 11.5.1998
 המחיר: 3.0 שקל
 (כולל מע"מ)
 vol301/54

المستدرون تتبنى اقتراح غونين برفض توقيع الاتفاقية مع شركات «القوى العاملة»

(ص ۱۲ و ۱۵)

(ص ۲)



مع: د. صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني
حول: تأجيل لقاء واشنطن

أن الاوان للتعامل مع اسرائيل بحزم

تكتفي بالمسائل الاجرائية، مثل عقد لقاء هنا واجتماع هناك، انما المطلوب اتخاذ اجراءات حاسمة تنفذ عملية السلام.

● **«الاتحاد» - ولكن يبدو ان نتنياهو يلقى التأييد في مناوآته، فهل سينجح والى متى سيخادع؟**

د. عريقات: «في اعتقادي ان نتنياهو فشل فشلا ذريعا وهو لا يخذع الا نفسه. وغالبية الرأي العام العالمي والعربي والفلسطيني والاوروبي، لا تؤيده واستمرار الاعيابه سينعكس سلبا على المنطقة كلها. وقد يكون نتنياهو انتحصر وجميع اسام «موليد» والمستوطنين والفئات الدينية المتطرفة، وإذا لم تتحرك الادارة الامريكية لوقف ذلك ستندهور المنطقة الى دوامات اليأس والاحباط. لقد رحبنا بكل ما من شأنه دفع عملية السلام الى امام ونتنياهو هو الذي يرفض وعلى العالم ان يتحرك وفق ذلك».

● **«الاتحاد» - لكن يلاحظ ان الادارة الامريكية تساوي في تصريحاتها بين الموقفين الاسرائيلي والفلسطيني، كيف ينعكس ذلك؟**

د. عريقات: «نحن نرفض ذلك بشدة واكدت اليوم - امس الاحد - للسيد روس رفضنا لذلك وكان هناك هوة في المواقف بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني».

وطالب من السيد روس قول الحقيقة كاملة وعلى الملأ، ان هناك مبادرة امريكية يرفضها الجانب الاسرائيلي، بينما الجانب الفلسطيني قبلها، وان الهوة هي بين الموقفين الاسرائيلي والامريكي. وان امريكا قدمت افكارا لجسور الهوة بين الفلسطينيين والاسرائيليين، واسرائيل ترفضها».

● **«الاتحاد» - وكيف ترى تصريح هيلاري كلينتون عن موافقتها على دولة فلسطينية بالذات في هذا الوقت؟**

د. عريقات: «لقد رحبنا بالتصريح، ولا اريد بنا، الاعوام حوله، لكن الواقعية السياسية تتطلب رؤية المستقبل. وكل من يريد للوضع ان تستقر، عليه الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني، خاصة تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة».

(سهيل قبلاق)



بناء على اقتراح النقابي غونين

الهستدروت ستعمل على مكافحة تشغيل العمال بواسطة مقاولين وشركات خاصة

الظاهرة، خاصة انها وقعت اتفاقيات مع شركات خاصة.

ورفض رئيس الهستدروت غير بيرتس، الادعاء - وكان معارضة وجود المقاولين والشركات الخاصة، ستزيد نسبة البطالة. وقال ان المقاولين والشركات تحولوا الى العامل الاساسي في انسحاق الاجور. ووافق على شن نضال ضد تلك الظاهرة.

واتضح ان المقاولين والشركات يشغلون العامل (١١) شهرا ويفصلونه، لانه بعد السنة، يحق له تعويضات والعديد من الشروط الاجتماعية، ولكي لا تدفع له بفصله. وغالبية العمال من الاجانب.

سيسم بالهستدروت نفسها كقنابة عمال.

وقال غونين: «ان رواتب العمال الذين يعملون بواسطة المقاولين والشركات تحت الحد الأدنى للاجور وبدون اي شروط وحقوق اجتماعية، كالتقاعد والاستمرارية في العمل. والآن من ذلك ان اتساع ظاهرة العمل بواسطة المقاولين والشركات، يساعد في تعجيل تطبيق الخصخصة».

وانتقد غونين موقف الهستدروت وعدم تحركها للقضاء على الظاهرة. والآن من ذلك انها نفسها بادرت لاقامة شركة تحمل اسم «بنديم»، لتشغيل العمال؛ وبذلك اعطت شرعية لهذه

● **تل اببيب -** لمراسلنا باعيل افشطين - ناقشت قيادة الهستدروت، امس الاحد، بناء على اقتراح النقابي الجيهودي بنيامين غونين، قضية تشغيل العمال بواسطة شركات «قوى بشرية» ومقاولين.

افتتح الجلسة غونين مشيرا الى ان الاتفاقيات الشخصية والعمل من خلال مقاولين، هما بمثابة السرطان في جسد النقابات ويجب مكافحة ذلك بكل قوة ومثابرة.

واشار غونين الى ان العمل من خلال المقاولين والشركات الخاصة يس بالنقابات ويلافتاتقيات الجماعية، وما حققته من حقوق وانجازات للعمال. ويجهل ذلك

الاعلان عن موفاز رئيسا لهيئة الاركان وسط انتقادات حتى من نائب وزير «الامن»

● **سلفان شالوم: الماطلة في الاعلان ادت الى تدخل سياسيين في الامر!**

سلفان شالوم، الماطلة في عملية التعيين، «التي ادت الى الخسائر الضخمة وجعلت السياسيين ينشون في الامر دون وجل».

من جهته اعتبر الجنرال (احتياط) يوسي بيلد ان التدخل الواسع في التعيين سبب ضررا، لانه كان اشبه بحملة اعلامية تجارية. وتساءل: هل تنتهي الصهيونية حين يصل الامر الى الكرسي؟! ويذكر ان موفاز (٥٠ عاما) من مواليد ايران، كان قائدا لكتيبة المظليين وقائد مدرسة الضباط، كما كان قائدا لكتيبة كوماندو المظليين ونائب قائد وحدة الكوماندو التابعة لكتيب رئيس هيئة الاركان. وكان عين في العام ٩٣ قائدا لقوات الاحتلال في الضفة الغربية وفي العام ٩٤ ارتقى الى رتبة لواء حيث عين قائدا للمنطقة الجنوبية، وفي العام ٩٧ عين نائبا لرئيس هيئة الاركان.

جلسة الحكومة، امس، واكد نتنياهو على ان قرار وزير «الامن» هو الذي حسم اختيار موفاز، لانه هو الذي سيقود جهاز «الامن» الذي حسم اختيار موفاز، لانه هو الذي سيقود جهاز «الامن» وسيقوم بذلك سوية مع رئيس هيئة الاركان التابع له. و اضاف ان كلا المرشحين ملائمان لهذه الوظيفة. هذا وستصادق الحكومة على تعيين موفاز في جلسة ستقريبها غدا، الثلاثاء.

وردت المحكمة العليا، امس، التماسا كانت تقدمت به «الحركة» من اجل جودة الحكم، طالبت فيه بتأجيل المصادقة على التعيين لمدة اسبوع، حتى يتسنى التيقن من صلاحية عملية التعيين، وادعت في التماسها انه يجب الاعلان عن الاسم قبل اسبوع من عرضه على الحكومة. وانتقد نائب وزير «الامن»

● **حيفا - مكتب «الاتحاد» -** اعلن رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، وزير «الامن»، يتسحاق مردخاي رسميا، امس الاحد، عن تعيين الجنرال شاؤول موفاز رئيسا لهيئة الاركان العامة، وذلك وسط انتقادات للماطلة عن الاعلان الرسمي، حسم من نائب وزير «الامن» سلفان شالوم.

وقال مردخاي ان نتنياهو يشاركه الرأي، ومن المقرر ان يتولى موفاز المنصب العسكري الاعلى فعليا في التاسع من شهر آب المقبل.

ويذكر انه قد تم ترشيح اللواء متان قلناني لهذا المنصب، ايضا وكان نتنياهو ومردخاي قد اجتمعا الى المرشحين وابلفاهما بالقرار، كما تم اعلام رئيس هيئة الاركان الحالي، امنون شاحك، بالقرار. واعلن مردخاي عن قراره في

في جمهور «بيتار القدس» صرخوا «الموت للعرب» وتنتباهو خطب امامهم مهنئا!

الزعيق كان عاليا، وان نتنياهو قال: «جئت لأقول لكم كلمتين: بلا بيتار!!» وقال مساعدو نتنياهو انه يستنكر بشدة تلك الصرخات..

اواسط مؤيدي فريق «بيتار القدس»، حين وقف نتنياهو امامهم مهنئا بعد فوز الفريق بكأس الدولة. ومن الصور التي بثتها المحطات التلفزيونية، امس، بدا واضحا ان

● **حيفا - مكتب «الاتحاد» -** ادعى سكرتير الحكومة، داني نعيم، امس الاحد، ان بنيامين نتنياهو لم يسلم زعيم «الموت للعرب»، الذي انطلق من بعض

الفوز الاسرائيلي في «الاورفزيون» يصعد الجدل العلماني - المتدين

الصعبة. ولكنها سرعان ما تحولت الى نجمة، وبيعت (٦) ملايين نسخة من اسطواناتها في السوق السوداء. في مصر، رغم قرار السلطات منعها! يشار الى ان فوز دانا بالمرتبة الاولى هو الثالث اسرائيلي، حيث فازت اغنيان عامي (٧٨) و (٧٩). ومن الجدير بالذكر انه، وبعد الحديث عن امكانية اقامة «الاورفزيون» في القدس الغربية، صرح نائب رئيس البلدية حاييم ميلر المتدين المتشدد: لا يمكن ان اسبح بهذا الامرا، و اضاف بان كون انترناشيونال غيرت جنسها: هذا مسبب للخلل والعار.. وكما منعت «بات شيفع» من المشاركة في «اجراس البيوبيل» سامع اقامة «الاورفزيون» في القدس!

● **حيفا - مكتب «الاتحاد» -** تحول فوز المغنية العبرية دانا انترناشيونال بالمرتبة الاولى في مسابقة «الاورفزيون» الى موضوع جدل اسرائيلي داخلي جديد. وبالذات بين المتدينين المتشدين وبين الاوساط العلمانية.

فبعد ليلة من الفرح والاحتجاج وخروج الآلاف الى شوارع تل اببيب، خرجت العديد من الاوساط الدينية بانتقادات حادة، كون انترناشيونال رجلا غير جنسه وتحول الى امرأة... ومن هنا الهتافات ليلة امس «دانا ملك اسرائيل» وملكة اسرائيل! وقد فازت دانا بالمرتبة الاولى على اغنيانها «فيها لا ديفا». بعد (٤) سنوات على بداية حياتها الفنية

اليوم في الكنيست □ اقتراحان لنزع الثقة عن رئيس الحكومة

● القدس - لمراسلنا البرلماني - تبحث الكنيست، اليوم الاثنين، في اقتراحين لنزع الثقة عن رئيس الحكومة، تقدمت بهما جميع كتل المعارضة، في أعقاب الفضائح التي كشف عنها التقرير السنوي لمراقبة الدولة. هذا وتقدمت قائمتا الجبهة و«ميرتس» بالاقتراح الثاني لنزع الثقة عن رئيس الحكومة في أعقاب نتائج محادثات لندن، وتعتد ننتياهو بسياسته المعادية للمسلم.

ننتياهو يناشد مريدور عدم ترك «الليكوود»

□ ميلو لا يستبعد التنازل
لمريدور عن أولوية قائمته □

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - التقى رئيس الحكومة، بنيامين ننتياهو، مساء الأحد، النائب دان مريدور، وناشده عدم ترك «الليكوود»، وذلك من غير أن يقترح عليه العودة للحكومة. ومن جهته صرح رئيس بلدية تل أبيب، روني ميلو، الذي أعلن عن ترشيح نفسه لرئاسة الحكومة، أنه لا يستبعد إمكانية التنازل للنائب دان مريدور، إذا ما قرر الانضمام إليه وإذا اتضح أنه يملك فرصاً أكبر. وجاءت تصريحاته بعد اجتماع عقده مع مريدور، أمس الأحد، امتدحه فيه بالقول: إنه صاحب مبادئ ويتمتع باستقامة. ومن جهته قال مريدور إن مسألة ترشيح نفسه بشكل مستقل عن الليكوود ضمن قائمة مشتركة مع ميلو سيستخذ قراراً بشأنها في «الوقت المناسب».

الوزير ميخائيل إيتان لننتياهو: لا تواصل بعميون مغمضة نحو الازمة!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تخشى اوساط سياسية رسمية واسعة، أن يؤدي سلوك رئيس الحكومة بنيامين ننتياهو إلى مواجهة مع الولايات المتحدة.

وقال الوزير ميخائيل إيتان في جلسة الحكومة، أمس الأحد، مخاطباً ننتياهو: لا تواصل الذهاب بعميون مغمضة نحو الازمة... أما ننتياهو فرد قائلاً: إن عيني مفتوحتان جيداً... والمعروف أن الحكومة - حسبما أعلنت - لم تبحث القضية السياسية المأزومة، بشكل موسع، وكان سكرتير الحكومة داني نفيه أكد هذا الأمر منذ يوم الجمعة الماضي، بغية تقليل التوقعات، والاشارة ضمناً إلى أن ننتياهو لن يطرح الاقتراح بالانسحاب من (١٣٪) على جدول أعمال حكومته!

ومن جهته قال زعيم «العمل» النائب يهود براك: إن الولايات المتحدة حليفنا من مصلحتنا عدم إثارة خلافات مع الرئيس الأمريكي عبر شن حملة عليه في الكونغرس ولدى الرأي العام الأمريكي... لدينا ما يكفي هنا. ويجب أن لا يدفعنا الشعور بالظلم إلى إقامة هوة مع أمريكا، لأن ذلك سيكون سلباً جداً علينا».

روس غادر المنطقة والازمة على حالها!

● الفلسطينيون يطالبون واشنطن بخطوات عملية تجاه ننتياهو ●
● فايتسمان يؤكد ان لقاءه مع روس لم يثر لديه اية آمال...! ●

افشال قمة واشنطن هو رفض لجهود الادارة الامريكية والمبادرة التي طرحتها، واعتبر ان الاستجابة للرفض الاسرائيلي تؤدي الى «اضاعة مسيزيد من الوقت». وأضاف «إن افساح المجال أمام ننتياهو بالاستمرار في مناوئته سيؤدي الى خلق اجواء سلبية ستؤثر على امكانيات اعادة المفاوضات الى مسارها». وطالب ابو ردينة «واشنطن

وعرفت لبدا المفاوضات حول الوضع النهائي في واشنطن كانت تشترط اتفاقاً على جميع المسائل». وأضاف «تبيين بعد المحادثات التي اجراها السفير روس ان هناك خلافات لا تزال قائمة». وذكرت مصادر فلسطينية، امس، «ان روس ابلغ الجانب الفلسطيني رسمياً بقرار تأجيل اجتماع واشنطن». وأوضحت المصادر ان «عريقات

بأيدي اسرائيل... ولكن من دون تحديد جدول موعاسيد بشأن الانسحاب منها. وهذا اضافة الى ابقاء المرحلة الثالثة من الانسحاب، في حكم المجهول، على الرغم من ان الاتفاقات تنص على اكمال الانسحاب منها حتى آب القريب...! وكان دينيس روس التقي، امس، الرئيس عيسر فايتسمان، الذي قال لاحقاً رداً على سؤال اذا

● حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - صرح رئيس لجنة المفاوضات الفلسطينية العليا د. صائب عريقات لـ «الاتحاد» ان الخطوات الاجرائية الامريكية لم تعد تكفي امام تعنت بنيامين ننتياهو والمطلوب هو خطوات حاسمة. (انظر لقاء اليوم) وكان عريقات اجتمع مع المنسق الامريكي دينيس روس مجدداً، امس، قبل ان يغادر روس البلاد



* فايتسمان وروس *

طلب من روس ان لا تقوم الادارة الامريكية بالمساواة في تصريحاتها بين الموقفين الفلسطيني والاسرائيلي وتصوير الامر وكأن هناك هوة في المواقف بين الجانبين». وأضافت ان عريقات أكد: ان «الهوة الآن هي امريكية اسرائيلية» هذا ودعا نيسيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني، امس، الى «عدم اضاعة المزيد من الوقت وحث الولايات المتحدة على اتخاذ القرارات المطلوبة لتنفيذ عملية السلام. وقال ابو ردينة «ان الرفض الاسرائيلي الذي ادى الى

ما كان متفانلاً بعد اجتماعه مع روس بالقول «كلاً» من دون ان يفصل، وكان اعتبر خلال رد على سؤال آخر ان «عملية السلام تعرج وكل من يعتقد انها تتقدم قبله مخطئ» وذلك في اشارة غير مباشرة الى ننتياهو ووزرائه وبعد فترة قصيرة من عدم الوضوح عاد البيت الابيض واصدر بياناً فسر فيه الاشیاب التي دعت الى تأجيل قمة واشنطن التي كانت مقررة اليوم. وجاء في البيان ان «دعوة الرئيس الامريكي الى ننتياهو

الى واشنطن، حيث يلتقي صباح اليوم الاثنين مع الرئيس الأمريكي، بيل كلينتون، ووزيرة الخارجية، ماديلين اولبرايت ومستشار الرئيس للامن القومي، سدي بيرغر. وافادت مصادر حكومية اسرائيلية ان روس حمل معه مقترحاً جديداً، هناك احتمال في ان تقبله حكومة ننتياهو، وينص على تحويل (١٠٠٪) من اراضي الضفة الغربية للسلطة الفلسطينية خلال ثلاثة اشهر على ان يتم تحديد نسبة (٢٠٪) اخسرى على الحارطة، وتعريفها كأنها «وهن

موسى: ننتياهو أعاد العملية السلمية الى نقطة البداية!



منصفاً ان تمارس ضغوط على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات». وأكسـد ان «الفلسطينيين وافقوا على الحل الوسط الذي اقترحه الولايات المتحدة، وهذا كل ما هو ممكن».

الاسرائيلي وكبحه ومواجهته بحزم». وقال موسى في تصريحات صحافية «على اسرائيل ان تحترم اسس اللعبة التي اقترتها الاسرة الدولية»، مضيفاً «ليس

انه من الواضح ان الحكومة الاسرائيلية الحالية ليست مستعدة لاقامة سلام حقيقي. انهم يريدون فرض السلام الاسرائيلي». وأضاف «من الضروري رفض المسوقف

وقال موسى «عدنا تقريباً الى نقطة البداية. نحن غارقون في ازمة خطيرة منذ انطلاق عملية السلام». وقال موسى في مقابلة لمحنة «نابل تي في» المصرية

● القاهرة - و.ص.ف- أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى، امس الأحد، ان رفض بنيامين ننتياهو المشاركة في قمة واشنطن اعاد عملية السلام الى «نقطة البداية».

الاحتلال يشق الطرق الاستيطانية ويدمر الأرض الفلسطينية

□ شق طرق في الخليل وسلفيت وتجريف ارض في سعين وكفر الديك وتخريب مزارع في قلقيلية □



* قاشير الاستيطان يزرعون كرافاناتهم على التلال الفلسطينية *

وصف النائب عباس زكي، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، ما تقوم به سلطات الاحتلال أنه «ينسجم مع التوجه الرسمي الاستيطاني للحكومة الاسرائيلية في اقامة وتوسيع المستوطنات ومصادرة الاراضي، ويدل بشكل واضح على النية المبينة لفرض الأمر الواقع في المفاوضات مع «م.ت.ف» والسلطة الوطنية، خاصة كلما اقتربنا من مفاوضات الوضع النهائي».

وأضاف النائب زكي، ان ما تقوم به جرافات الاحتلال في سعين يتزامن مع الاحداث المتلاحقة من مصادرة اراض وتوسيع مستوطنات في يطا وبيت أمر والسموع وكذلك مع وضع حجر الأساس لمستوطنة جبل ابو غنيم، وان ما تمّت مصادره في محافظة الخليل من اراض، وتبلغ (٣٦٪) من مساحة اراضي المحافظة، يتزامن أيضاً مع الأجواء والأوضاع الصعبة نتيجة (٥٠٠) عاماً من العذاب والاضطهاد لشعبنا، مشكلة بذلك دعوة مفتوحة من قبل حكومة اسرائيل الى العنف وجلب الكوارث دون معرفة نهاية لذلك.

وفي سلفيت، قامت جرافات الاحتلال بتجريف وشق طريق بطول (٧٠٠ - ٨٠٠) متر في اراضي كفر الديك المحاذية لمستعمرة «ارتيل» ويعرف الموقع بالقدعان.

وقال السيد نصر منصور، احد اصحاب هذه الاراضي، ان عملية التجريف جرت تحت أعين وحراسة قوات الاحتلال، التي انتشرت في الموقع منذ ساعات الصباح الاولى، كما حضرت الى المكان اعداد كبيرة من المستوطنين.

وتقدر مساحة الاراضي المستهدفة بأكثر من مائة دونم، تعود للمواطنين: نصر منصور، وصالح حماد، وطالب عبد العزيز، والحامي محمد ابو حمادة، ويعقوب صالح، وطالب عبد العزيز، وناقد ابوب، ويوسف حسن عودة.

وفي قلقيلية، قام مستوطنون مستوطنة «قدوميم» بالاعتداء على اراضي المواطن عبد القادر احمد سلو في كفر قدوم، حيث قاموا بإتلاف المزارع.

● الخليل - لمراسلتنا كوثر سلام - شرعت سلطات الاحتلال، امس الاحد، في شق طريق استيطاني يتصل بالطريق الالتفافي «٦٠» في موقع البقعة المجاور لمستوطنتي «كريات أربع وخارصينا».

وير الطريق الاستيطاني الجديد عبر اراضي عائلات جابر والتلحمي وسلطان مدمراً آلاف الدونمات الزراعية المشجرة بالدوالي واللوزيات. وكانت سلطات الاحتلال انذرت، في وقت سابق، اصحاب الاراضي التي يمر عبرها الشارع بعد ان شق طريق «٦٠» الذي مر من اراضيهم أيضاً ودمر آلاف الدونمات الزراعية.

وقال محمود جابر، من اصحاب الاراضي، انهم تقدموا بدعوى اعتراض لدى المحكمة مدعمة بأوراق «الطابو» المتعلقة بملكيتهم للأرض، الا ان ضباط التنظيم الاسرائيليين وقادة الحكم العسكري استبقوا قرار المحكمة قبل البت في القضية وشرعوا في شق الشارع الجديد.

واشتبك فريق عبد المطلب مع قوات الاحتلال وتوقف امام الجرافة الاسرائيلية بعد ان أبرز جميع الوثائق التي تثبت ملكيته للأرض ودعمه لأقواله، في حين اعلنت قوات الاحتلال عن المنطقة عسكرية مغلقة وحظرت على الصحفيين الدخول اليها، كما اجبرت اصحابها على مغادرتها بالقوة.

ومن جهة ثانية، تواصل سلطات الاحتلال شقها لطريق استيطاني جديد بطول (٨١٠) امتار وعرض (٥) امتار يصل ما بين مستوطنة «كرومي تسور» والطريق العام - «الخليل - القدس»، ماراً عبر اراضي بلدتي لحول وبيت أمر الزراعية وذلك الى جانب توسيعها لمستوطنة من الجهة الشرقية بضم (١٥٠) دونماً من اراضي عائلة صليبي الزراعية في بيت أمر.

وجاءنا من وكالة «وفا» ان جرافات الاحتلال باشرت بتجريف مساحات شاسعة من اراضي عائلة الشلالة في بلدة سعين في محافظة الخليل. وتقدر مساحة الاراضي، التي يجري تجريفها منذ عدة أيام وبحماية جنود جيش الاحتلال بمئات الدونمات، وذلك لتوسيع مستوطنة «استر» القائمة على اراضي اهالي البلدة.

في اجتماع حاشد

شيوخ وجبهويو المثلث يتجددون لانجاح الجبهة في انتخابات الهستدروت

الجبهة حاض ومستقبل الشعبين، بمواقفها وبرامجها ومبذنتها. وثنم عاليًا النضال العربي اليهودي المشترك. وقال: الهستدروت مع كتلة جبهة قوية، معناها درع هام يحمي العمال من هجمات الاستغلايين.

واستهل النقابي جميل ابو راس، القائم بأعمال سكرتير مجلس عمال الطبعة، كلمته بالحديث عن مظاهرة اول ايار الجبارة في الناصرة، مؤكداً ان الجبهة هي الوحيدة التي ترفع العلم الاحمر وتحافظ على تقاليد اول ايار النضالية.

واستعرض ابو راس نضالات الشبيوعين والجهويين من اجل الدفاع عن اماكن العمل وضد البطالة ومن اجل تصنيع الوسط العربي. وتحدث عن نشاط مجلس عمال الطبعة ودور الجبهة فيه في معالجة قضايا العمال.

● الطبعة - مكتب «الاتحاد» - عقدت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، اجتماعاً حاشداً، مساء امس الاول السبت، في المدينة، تحدث فيه سكرتير منطقة المثلث للحزب الشيوعي عادل عامر، عن نضال كتلة الجبهة في الهستدروت، وتبنيها عن الكتل الاخرى بنضالها ومرافقتها لنضال العاملين في كل مكان.

والقى رئيس مجلس الجبهة القطري حسن بشارة كلمة سياسية شاملة، استهلها باستعراض العراقل التي تكسها حكومة نتنياهو في طريق السلام واسقاطات ذلك على المجتمع وزيادة البطالة وتفشي آفات خطيرة. وقدم بشارة عشرات الامثلة عن نضال الشبيوعين خاصة منذ الخمسينات وحتى اليوم دفاعاً عن الجماهير، مؤكداً اهمية تكتيف النشاطات وتقوية

رسالة محافظة جنين عزل اسير فلسطيني مريض!

● جنين - لمراسلتنا ثائر ابو بكر - اقدمت ادارة سجن الجليلة على زج الاسير الفلسطيني جمال ابو الرب في زنزانة انفرادية، رغم وضعه الصحي المتردي. واثار ذؤوب ابو الرب ان وضعه صعب ويناشدون الرأي العام ولجان حقوق الانسان واعضاء الكنيست العرب، التدخل لاتقاذ حياته.

● انذار مواطنين باخلاء ارضهم ●

داهم جنود الاحتلال، امس الاحد، مضارب مربي المواشي في قرية طمون، الواقعة في منطقة البقعة وهدموا خيامهم وسلموهم اخطارات بمغادرة المنطقة بحجة انها عسكرية، يحظر عليهم الاقامة فيها! وتأتي تلك الخطوات في اطار سعي الاحتلال لمصادرة الارض.

● الاستعداد لاحياء ذكرى النكبة ●

بناء على قرار اللجنة الوطنية لاحياء ذكرى النكبة في محافظة جنين، تبدأ الفعاليات من اليوم الاثنين، برفع الاعلام الفلسطينية والسوداء واللافتات الخاصة على اسطح المنازل والمؤسسات العامة والمحلات التجارية، والبدء بسلسلة محاضرات وندوات، تتوج كلها يوم الخميس القادم بمسيرة جماهيرية واجتماع حاشد.

وفد من اتحاد نقابات عمال ألمانيا يطّلع على أوضاع العمال الفلسطينيين

□ نابلس - «وفا» - زار وفد يمثل «اتحاد نقابات عمال ألمانيا»، امس الاحد، محافظة نابلس، في نطاق زيارته للأراضي الفلسطينية للاطلاع على أوضاع العمال فيها. واستعرض محافظ نابلس، محمود العالول، الذي اجتمع مع الوفد، الظروف الاقتصادية الصعبة جراء السياسات الإسرائيلية المتعنتة والرافضة لتطبيق الإتفاقيات، والتي تقوم على مصادرة الأراضي وتوسيع المستوطنات وهدم المنازل. من جهة أخرى، زار الوفد مقر «اتحاد نقابات عمال فلسطين»، حيث اجتمع مع الأمين العام للاتحاد، شاهر سعد، وجرى خلال الاجتماع بحث العديد من القضايا المتعلقة بالحركة العمالية، والأوضاع التي تمرّ بها هذه الحركة. كما تمّ بحث أوجه التعاون المختلفة بين النقابات العمالية في فلسطين وألمانيا.

تعزية

نتقدم من اسرة «الاتحاد» بأحر تعازينا القلبية الى اهل الفقيه وذويه في قرية الجش وخارجها لوفاة المأسوف على شبابه الراحل عنا

د. ادوار الياس

الذي كانت وفاته خسارة لنا ولقرا «الاتحاد» ولاسرتها - خسارة لا تعوّض.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

مكاتب «الاتحاد»
في المثلث

تعزية

تعازينا الحارة الى آل الياس في الجش والى حزننا الشيعي والى صحيفة «الاتحاد» لوفاة الرفيق

د. ادوار الياس

لقد خسرننا وفقدنا رفيقاً شيعياً أصيلاً وصحفياً شجاعاً وإنساناً كبيراً.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

فرع الحزب الشيوعي الاسرائيلي
في كفر ياسيف

واخيرا...

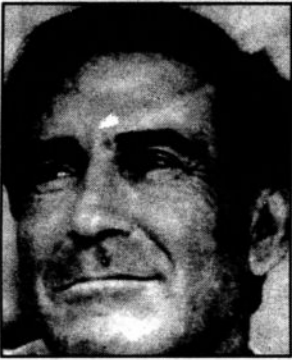
«العمل» ينظم مظاهرة عربية - يهودية ضد البطالة

● براك: الليكود اشترى الحكم بثمن تعهداته المالية للمتدينين ●

لقاء مع النائب شلومو بن عامي

يجب ان نقض مضاجع الحكومة!

● «الاتحاد»: حزب «العمل» يتظاهر ضد البطالة. هل توافق انها خطيرة غير مألوفة؟
- بن عامي: انها خطيرة مميزة. واعتقد انها تعبر عن توجه مختلف نوعاً ما في حزب «العمل».



● «الاتحاد»: المعروف انك احد الذين يدفعون بهذا الاتحاد.

- بن عامي: يسعدني هذا، خاصة ان هناك ترجمة فعلية بدأت لهذا التوجه.

● «الاتحاد»: زعيم «العمل» براك اتهم نتنياهو انه اشترى الحكم بتعهدات مالية للمتدينين المتشددين.

- بن عامي: هذا الاتهام يستند الى حقائق. وهي موجودة في تقرير مراقبة الدولة الأخير. فهناك مخصصات كبيرة للمتدينين على حساب الشرائع الضعيفة. وهكذا فإننا نرى ان نتنياهو قرر القضاء على خدمات الصحة والتعليم والمسائل الاجتماعية عامة.

● «الاتحاد»: بعض شعارات المظاهرة ربطت بين الوضع الاقتصادي الصعب والتدهور السياسي.

- بن عامي: نعم. وأشعر ان المواطنين بدأوا يفهمون هذا الرابط بين السلام وبين القضية الاجتماعية - الاقتصادية. ففي الوقت الذي ضربت فيه العملية السلمية توقفت الاستثمارات وساء الوضع الاقتصادي.

● «الاتحاد»: أي خطر واحدة أم سيكون ما يليها؟

- بن عامي: بالطبع. ويجب ان نقض مضاجع هذه الحكومة بشكل دائم في هذا الجانب.

(هشام نفاع)

● القدس - لمراسل خاص - نظم حزب «العمل» امس الاحد، مظاهرة قصرية في القدس، احتجاجاً على تفشي البطالة في الدولة، شارك فيها عدد من قادة حزب «العمل» والمئات من العرب واليهود. وهذه احدي المرات القليلة، التي ينظم فيها «العمل» مظاهرة على خلفية اجتماعية!

ولفت الانتباه العديد من الشعارات التي رفعها المتظاهرون وتربط بين سوء الأوضاع الاقتصادية وسوء الأوضاع السياسية. وهتف المتظاهرون ضد سياسة الحكومة التي تؤدي الى الركود الاقتصادي والجسود في العملية السلمية.

والقى رئيس حزب «العمل» يهودا براك، كلمة هاجم فيها سياسة الحكومة وقال: «ان الليكود» اشترى الحكم بالاموال التي يدفعها للمتدينين بدلا من توجيهها الى المرافق العامة وتشغيل المصانع وإيجاد اماكن عمل للعاطلين عن العمل».

وشارك في المظاهرة عدد من رؤساء السلطات المحلية العربية واليهودية. والقى المحامي يوسف قبيلان، رئيس مجلس بيت جن المحلي، كلمة قال فيها ان البطالة ترتفع وتتفشى في الوسط العربي. اضعاف ما هي عليه في الوسط اليهودي، وتحدث عما تعانيه بيت جن من مشاكل ناجمة عن عدم تحويل الميزانيات، مشيراً الى ان الحكومة تعاقب بيت جن لان المجلس المحلي خاض معركة للدفاع عن الارض، وقاطع رئيسه احتفالات بربيل الدولة ورفض منع نتنياهو لقب «عزيز الطائفة الدرزية».

وقال منظمو المظاهرة انها الخطوة الاولى في اطار المعركة لمكافحة البطالة.

اقامة لجنة في كفر ياسيف لاحياء ذكرى النكبة والصمود

● عكا - مكتب «الاتحاد» - أقيمت في كفر ياسيف، وبدعوة من رئيس المجلس المحلي غر مرقس، لجنة شعبية لاحياء ذكرى النكبة، من (١٧) عضواً، ومفتوحة لكل من يرغب في الإنضمام إليها. وأقرت اللجنة برنامجاً مكثفاً من النشاطات لاحياء الذكرى الحسين لتكبة الشعب الفلسطيني، في صلبها المشاركة في كل النشاطات القصرية التي تنظمها لجنة احياء ذكرى النكبة المنبثقة عن لجنة المتابعة العليا. وتنظيم زيارات جماعية الى مواقع القرى العربية المهدمة وخاصة التي يسكن في كفر ياسيف جزء من مهجريها. وتنظيم لقاءات مع أشخاص عايشوا النكبة ليرووا عن ذكرياتهم. وتنظيم مسيرات تضامنية مع الشعب الفلسطيني. وعقد لقاءات مع قوى ديمقراطية يهودية حول مواضيع السلام العادل والتعايش بين الشعبين. واقامة نصب تذكاري يرمز الى النكبة والصمود. وغير ذلك من نشاطات تثقيفية للاجيال الشابة حول النكبة ونتائجها واسقاطاتها. وأصدر اعضاء اللجنة بياناً الى الأهالي، شرحوا فيه عن دوافع إقامة اللجنة.

□ في (٢٤) ساعة □

(١٦٦) حادث طرق تسفر عن (٢٨١) جريحاً!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهدت شوارع البلاد، في الساعات الأربع والعشرين الماضية، (١٦٦) حادث طرق، أصيب فيها (٢٨١) شخصاً بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة. وقال مصدر في الشرطة ان الأحوال الجوية التي سادت في السادسة من مساء امس الاول السبت، حتى السادسة مساء امس الاحد، أدت الى غالبية الحوادث، بسبب الإنزلاق الناجم عن المطر على الشوارع. ولفت الانتباه وقوع (١٧) حادث، أحدها أسفر عن ثلاثة جرحى، جرحهم خطيرة، على الشارع الرئيسي القدس - تل أبيب. واستناداً الى مصدر في الشرطة، أصيب (٨) بجروح خطيرة و(٩) بجروح متوسطة، و(٢٦٤) بجروح طفيفة!

اعتقال موزع صورة رابين عارياً!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أوقفت الشرطة، امس الاحد، متطرفاً يمينياً، يشتبه في انه نشر، الاسبوع الماضي، صوراً مركبة تظهر رئيس الحكومة الراحل، يتسحاق رابين، عارياً. وأعلن الناطق باسم الشرطة في القدس «لدنا أدلة جديده ضد ايتमार بن غفير وهو يهودي يميني متطرف اوقف صباح امس الاحد». وقد علق أربع نسخ من هذه الصور المركبة على جدران مكاتب المنظمة الداعية للسلام «جيل كامل يطالب بالسلام» التي يرئسها يوفال رابين، لجل يتسحاق رابين الذي اغتاله يغتال عمير في تشرين الثاني ١٩٩٥. وينتمي ايتमार بن غفير الى فصيل موال حركة «كاخ» الفاشية المحظورة. ودانت «جيل السلام» في بيان «سرطان التطرف الذي يستمر في الانتشار رغم اغتيال رابين».

حملة ايار في «بيزك»

ارتبط بخطط هاتف جديد واحصل على جهاز لاسلكي مجاناً

● تقوم شركة «بيزك» بحملة جديدة في شهر ايار الجاري، بحيث تمتع كل من يرتبط بخطط هاتف جديد، جهازاً لاسلكياً وكل هذا بتكلفة (٥٩٩) شيكلاً. هذا وبالإمكان انتقا نوع الجهاز اللاسلكي من ثلاثة انواع هي: «غلاسي»، «بوروكوم» أو «راف». ومن ناحية اخرى بالإمكان شراء جهاز لاسلكي من احد الانواع المذكورة اعلاه بسعر (٣٤٩) شيكلاً والحصول على خط هاتف من شركة «بيزك» بسعر خاص بقيمة (٢٩٩) شيكلاً يشمل «ض.ق.م.». (ع.ج)

تهنئة

اجمل باقات الورد والياسمين نهدبها لاحضان العروسين

نظمي شهاب وسعدة شهاب

مهداة من عمر ابو شهاب.
الف مبروك وبالرفاء والبتين

تهنئة

اجمل باقة ورد نقدمها مع الامنيات القلبية والتهاني الحارة الى الحفدين العزيزين

خليل نهاد قشوع وميسم فاروق ناصر

بناسبة الخطوبة، والعقبى للفرحة التامة.
ابراهيم جندية (ابو عماد) واولاده

مركز الشيخ زكي دياب
الجهاهيري في طمرة

مهرجان الغناء القطري الـ ٢١

برعاية صحيفة «كل العرب»

يوم الخميس ١٤/٥/٩٨ الساعة الرابعة مساء

في قاعة متنزّه طمرة - القاعة الشرقية.

يرجى من الذين يرغبون في حضور المهرجان حجز بطاقات الدخول من المراكز الجماهيرية العربية ومن المغنّين المشاركين في المهرجان ومن المركز الجهاهيري في طمرة هواتف: ٠٤/٩٩٤٦٦٢٨ - ٠٥١٩٧٨١٢٨



* جيري ادامز، خلال مؤتمره الإشتعائي، أمس *

«شين فين» دعا إلى تأييد اتفاق السلام في إيرلندا الشمالية

□ دبلن - «و.ص.ف.» - دعا الجناح اليساري للجيش الجمهوري الإيرلندي «شين فين» خلال مؤتمره الإشتعائي في دبلن، أمس الأحد، إلى التصويت لصالح اتفاق السلام في إيرلندا الشمالية في الإشتعائي المقرر إجراؤه حوله، وأجاز لأعضائه شغل مقاعد في البرلمان المقبل للمقاطعة.

فقد صوت قرابة ٩٥٪ من المندوبين خلال المؤتمر لصالح تعديل تاريخي في ميثاق حزبهم، يعترف بالبرلمان شبه المستقل الذي تقرر تشكيله في أولستر في إطار اتفاق السلام. وينتهي هذا التعديل مقاطعة المؤسسات «البريطانية» في أولستر، السارية منذ العام ١٩٢٠، ويشكل تغييراً عميقاً في استراتيجية «شين فين».

وخلال التصويت الذي جرى برفع الأيدي دعا المندوبون أيضاً بأغلبية ساحقة إلى التصويت بـ «نعم» في الإشتعائي الذي يجري حول اتفاق السلام في ٢٢ أيار في شمال جزيرة إيرلندا وجنوبها. وقد تمّ التوصل إلى هذا الاتفاق قبل شهر بين الجمهوريين الكاثوليك والوحدويين البروتستانت.

وأشارت المذكرات التي تمّ تبنيها اليوم في مؤتمر «شين فين» إلى أن اتفاق السلام بشكل «تطوراً كبيراً» وإن كانت بعض أوجهه «تطرح مشكلة بالنسبة إلى بعض الجمهوريين والقوميين».

وأكد «شين فين» أنه يريد «الانتقال بمعركته إلى مرحلة جديدة يفترض أن تكون مثمرة أكثر» من أجل التوصل إلى «اتفاق سلام ديمقراطي».

وتشكل قرارات المؤتمر انتصاراً شخصياً لزعيم «شين فين»، جيري ادامز، الذي كان يحتاج إلى تأييد كبير من أنصار الحزب لإضفاء شرعية على سياسة التفاوض التي يتبعها، في وقت أعلن فريق مسلح يعارض عملية السلام إشتعاقه عن الجيش الجمهوري الإيرلندي.

احتجاجاً على الاستهتار السلطوي بمطالب المجلس المحلي

إضراب شامل في بيت جن غدا الثلاثاء

* ومظاهرة للاهالي أمام مبنى الكنيست * استمرار الإضراب في المجلس * رئيس المجلس يلتقي مدير عام وزارة الداخلية، غدا *



* مظاهرة لاهالي بيت جن في شارع القدس *

وقال رئيس مجلس بيت جن المحلي المحامي يوسف قبيلان لـ «الاتحاد»، «أن الإضراب مستمر في المجلس المحلي لليوم السادس على التوالي، احتجاجاً على تجاهل المسؤولين للضائقة المالية الناجمة عن عرقلة تحويل الميزانيات من منطقتات سياسية ضيقة ومرفوضة».

وأشار إلى أنه بعد الضغوط التي مورست على المسؤولين واستمرار الإضراب، استجاب مدير عام وزارة الداخلية يعقوب افراتي، على طلب الاجتماع به يوم غد الثلاثاء، للتباحث حول مطالب وأوضاع المجلس المحلي في بيت جن. وفي اليوم ذاته تعقد لجنة الداخلية البرلمانية جلسة لبحث قضية بيت جن.

وأكد قبيلان أن مصير الإضراب يتقرر بعد اللقاء مع مدير عام وزارة الداخلية يوم غد، فإذا «لم يستجب لمطالبنا فسنصعد كفاحتنا وإجراءاتنا النضالية من أجل انتزاع حقوقنا».

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تشهد قرية بيت جن إضراباً شاملاً، يوم غد الثلاثاء، يشمل المدارس والمؤسسات العامة، وذلك بقرار من المجلس المحلي، في إطار تصعيد الإجراءات الاحتجاجية، التي أقرها المجلس في جلسته الأخيرة، احتجاجاً على سياسة السلطة الرسمية التي تتعامل باستهتار مع مطالب المجلس الهادفة إلى تطوير القرية وتقديم الخدمات.

وفي الوقت الذي تشهد فيه القرية الإضراب يوم غد، ينطلق حشد كبير من الأهالي، يرافقهم رئيس وجميع موظفي وعاملي المجلس المحلي، إلى القدس للتظاهر مقابل مبنى الكنيست في العاشرة والنصف صباحاً، احتجاجاً على عرقلة تحويل الميزانيات والوضع المالي الصعب الناجم عن ذلك في المجلس المحلي. وعدم تلقي العمال رواتبهم عن الشهرين الأخيرين.

ثلاث لجان تحقيق في حادثة محطة الكهرباء المروعة

مقتل عامل آخر أمس في ريشون لتسيون!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد مقتل (٩) عمال أجانب، وصلت إلى مكان الحادثة، في محطة الكهرباء، في أشكلون، أمس الأحد، ثلاث لجان تحقيق، وذلك في نفس اليوم الذي قتل فيه عامل آخر في مدينة ريشون لتسيون.

وقد تم تعيين هذه اللجان من شركة الكهرباء، وشركة سوليل بونيه، ووزارة العمل، وقد زار الوزير ايلي يشاي المكان، أمس، ووعد بإجراء فحص جدي لمسألة الاجراءات الوقائية في أماكن العمل، وخاصة ورش البناء.

ويشار إلى أن الكتلة المشتركة كانت طالبت بالأمس، أمس الاول، في رسالة بعث بها النقابي الجمهوري جهاد عقل.

وحسب التقديرات الأولية فإن الحادثة وقعت في اعقاب خلل في ربط

تهنئة

أحر التهاني وأجمل الامنيات وأعظمها، نتقدم بها الى العزيزين
خليل نهاد قشوع وميسم فاروق ناصر
بمناسبة الخطوبة والعقوبة للفرحة الثامنة
إيمان وعصا جندية والابناء - ابراهيم، نداء وأمير

تهنئة

الى الزميل العزيز نادر ابو بكر وزوجته بولادة الابنة البكر

سلام

متمنين لها العيش الكريم والحر في كنف والدتها وعلى ارض فلسطين المستقلة.

الزملاء في «الاتحاد»

تهنئة

الى الزميلة العزيزة

سامية عرموش وزوجها سرحان محاميد

بمناسبة الزفاف متمنين لهما العيش بسعادة معا وبالرفاء والبنين.

الزملاء في «الاتحاد»

تهنئة بالمولودة وشكر لادارة مستشفى جنين

نتقدم والوالدة والأخوة والاخوات بأحر التهاني والتبريكات الى ولدهم نادر عمر سليم ابو بكر وعقبته بالمولودة

سلام

ويتقدمون وذوهم بوافر شكرهم للسادة ادارة مستشفى جنين الحكومي وبخوصون بالذكر السادة د. نادر ارشيد ود. عصام راتب الياقوني ود. حسين مرعي وطالبات معهد ابن سينا الطبي والقابلات والممرضات وجميع العاملين بالمستشفى الحكومي بالمحافظة.

المثقفون الفلسطينيون في ختام مؤتمر «الثقافة والتكبة»

الدعوة لتشكيل محكمة دولية لمحاكمة الإسرائيليين الذين مارسوا الإرهاب ضد الفلسطينيين

دعوة السلطة الفلسطينية لإقامة «متحف الذاكرة» * المرأة شريك أساسي في دفع المجتمع نحو البناء والتطور *



□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدر المثقفون الفلسطينيون بياناً في ختام مؤتمر الثقافة الفلسطينية والتكبة، الذي عُقد في رام الله، مساء أمس الأول السبت، دعوا فيه جماهير الشعب الفلسطيني في جميع أماكن تواجده إلى المشاركة في «مسيرة المليون»، التي ستطلق في الرابع عشر من أيار الجاري في كل المدن والبلدات الفلسطينية. وفي مواقع الشتات، للتعبير السلمي عن رفض كل ما سببته التكبة من آس وأقتلاع وتشريد، ومن ممارسات عنصرية لا تزال تترك آثارها السلبية على حاضر الشعب الفلسطيني ومستقبله، ودعوا فيه أيضاً للمشاركة في المسيرة السلمية إلى بلدة صفورية وفي المهرجان الذي يختتم المسيرة في (١٥/٥/٩٨).

بالرموز الأدبية، وبالأدباء والفنانين المناضلين، عبر مختلف مراحل المعاناة الفلسطينية.

* يتوجه المؤتمر للمرأة الفلسطينية لتكون الشريكة في دفع المجتمع الفلسطيني نحو البناء والتطور والتقدم لأن وجود المرأة أساسي في معارك النضال الوطني والإجتماعي وفي مختلف مجالات الحياة.

* يتوجه المؤتمر إلى الجهات المختصة في وزارة الثقافة ووزارة الإعلام، وإلى الجامعات، لإقامة مراكز للترجمة والبحث العلمي تعمل على رصد الآخر، لتكوين معرفة أدق به، لتكون مواجبهة له مبنية على معرفة حقيقية لا تنأس على الأخيلة والرغبات.

* يتوجه المؤتمر للجهة ذات الاختصاص في السلطة الوطنية الفلسطينية لدعم مشروع إقامة «متحف الذاكرة الفلسطينية»، ودعوة جميع المهتمين، أفراداً ومنظمات ومؤسسات حكومية وغير حكومية، للإتصال مع السنين من مختلف المناطق الفلسطينية وفي مختلف أماكن إقامتهم لتسجيل شهاداتهم الحية عن التكبة وما تلاها، بالصوت والصورة، وأن تشكل هيئة للمتحف من المؤرخين ومن ذوي الاختصاص للقيام بجمع هذه الشهادات وتنسيقها وفق أصول الأرشيف والحفظ والترقيق.

* يؤكد المؤتمر على ضرورة تشجيع المبادرات التي تضطلع بمهمة جمع التراث وتنقيته وأرشفته، إنطلاقاً من تقدير أهميته كمنبت للثقافة الوطنية وجذر لها.

* يؤكد المؤتمر على ضرورة تجميع وحفظ الصورة الفلسطينية بوصفها أحد أشكال التعبير الفني، ويدعو إلى إقامة مؤسسة أرشيف للفلسطينية.

* يؤكد المؤتمر على إقامة متحف للفن التشكيلي الفلسطيني والإهتمام بتعميم الإبداع الأدبي الفلسطيني عبر الفترات الزمنية المختلفة بعد إعادة طبعته ونشره، وكذلك الإهتمام بأدب السجون لأنه يشكل منحى مهماً في ثقافتنا.

(أنظر صفحة «ثقافة وإصدارات»)

وقدّمت في المؤتمر أوراق عمل ومداخلات، حول الدور الذي لعبته، وينبغي أن تلعبه، الثقافة الوطنية الفلسطينية في تعزيز الوجود المادي الحضاري للشعب الفلسطيني على أرض وطنه وفي التعبير عن حجم المأساة التي أصابته. ومن أجل ترسيخ الوعي لدى الأجيال الفلسطينية الجديدة بأبعاد الظلم الذي عُن بالمشعب الفلسطيني، ولتوضيح صورة هذا الظلم أمام العالم ومثقفيه المناصرين للعدالة والحريّة والديمقراطية، وضمان تحركهم المستمر لنصرة الشعب الفلسطيني وتكثيفه من دحر الإحتلال وتحرير وطنه وانتزاع حقوقه في العودة وتقرير المصير وبناء الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

وانتخذ المؤتمر مجموعة قرارات منها:

* تؤكد على وحدة الثقافة الوطنية الفلسطينية، التي تعتنى بالتنوع، لكل الفلسطينيين أيضاً كانوا، وعلى انتفاحها على محيطها الإنساني وتفاعلها معه، وذلك تعميراً عن وحدة الشعب الفلسطيني حول أهدافه الوطنية، ورفضاً لكل محاولات تجزئة هذا الشعب أو تزيينه أو نفيه، أو غزله عن قضيته الوطنية.

* تؤكد على ضرورة ترسيخ الديمقراطية في المجتمع الفلسطيني كضرورة موضوعية لتوفير المناخات الملائمة لمواجهة التحديات الصهيونية، ولتطوير الثقافة الوطنية الفلسطينية في مختلف الميادين، بما في ذلك تاريخ حياة الشعب الفلسطيني وتطوره، ورصد الوقائع التاريخية الصحيحة وبالذات في مرحلة التكبة وما تلاها.

* يتوجه المؤتمر للسلطة الوطنية الفلسطينية بالتشاور مع مختلف الهيئات القانونية والحقوقية المحلية والعربية والدولية لبلورة فكرة تشكيل محكمة دولية لمحاكمة الأشخاص الإسرائيليين الذين مارسوا الإرهاب ضد الفلسطينيين قبل قيام دولة إسرائيل وبعد قيامها.

* يتوجه المؤتمر لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية بأن تعتنى المناهج الدراسية بتاريخ القضية الفلسطينية وفقاً للرواية الفلسطينية المعتمدة لها، وأن توفر وزارة التربية والتعليم الوسائل التعليمية الناجمة لتوصيل هذه الرواية بأسلوب واضح ودقيق، وكذلك تدرس الأدب الفلسطيني والتعريف

إقامة رابطة للصداقة الألمانية - العربية

* انتخاب الدكتور محمود حجيرات، ابن شفاعمرو، رئيساً للرابطة *

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - أقيمت، مؤخراً، في مدينة ماينز الألمانية، رابطة للصداقة العربية-الألمانية، تضم عدداً كبيراً من الشخصيات الأكاديمية والعلمية والإجتماعية والاقتصادية، وتهدف إلى توثيق عرى الصداقة والتعاون سياسياً واقتصادياً وثقافياً، بين العالم العربي وألمانيا، وتعريف الشعب الألماني بالتاريخ العربي والثقافة العربية وصداقات حملات التحريض والاقتراء المعادية للعرب وللحضارة العربية.

واجتمعت الرابطة مع وزير الاقتصاد الألماني، وطرح أمامه رؤية الرابطة للعلاقات بين العرب وألمانيا والاتفاق الواسعة في هذا المجال. وتهدف الرابطة، بين ما تهدف إليه، إلى تسهيل التأقلم على الطلاب العرب القادمين للدراسة في ألمانيا ومساعدتهم، وكذلك إلى تشجيع سفر ألمان للدراسات العليا، بشكل خاص.

وقد انتخب الإجماع التأسيسي للرابطة الدكتور محمود حجيرات، المحاضر في قسم الفلسفة في جامعة ماينز، رئيساً. وهو أصلاً من مدينة شفاعمرو. كما تمّ انتخاب توماس يوهل نائباً للرئيس، ويولغيم تسورت نائباً ثانياً للرئيس، وأحمد يوسف نائباً ثالثاً، ومحمود طارق سكرتيراً عاماً، وفايك دامس أميناً للصندوق، والدكتور محمود غر درويش ناطقاً رسمياً، وإدمون ديوس مسؤولاً عن الصلة مع الصحافة.

في استجواب لوزير «الأمن»

النائب سعد: هل ستوطنون عملاء الاحتلال اللبنانيين في قرى الشمال العربية؟

□ القدس - مراسلنا البرلماني - قدّم النائب د. أحمد سعد (الجهة والتجمع) إستجواباً إلى وزير الأمن، يتسحاق مردخاي، يطالبه بإلغاء أي برنامج لتوطين عملاء الاحتلال من الجنوب اللبناني في القرى العربية على الحدود الشمالية.

أكد سعد في رسالته أنه «تنتشر بين سكان قرى الشمال، خاصة في نسرطة ومعلبي والجش، في الآونة الأخيرة، الإشاعة بأنه مع الإنسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان تخطط حكومة إسرائيل لتوطين العملاء اللبنانيين في هذه القرى».

وتسأل النائب سعد حول صحة هذه الإشاعات. وأضاف أنه «إذا كان كذلك، ألا تعتقد بأن مخططاً كهذا سيؤدي إلى التوتر وإلى المواجهة مع سكان هذه القرى الذين يعارضون بشدة إسكان العملاء بينهم».

هذا وطلب النائب سعد من وزير «الأمن» إلغاء هذا المشروع وعدم تنفيذه.

مؤتمر عربي حول الطاقة يبدأ أعماله في دمشق

● دمشق (و.ص.ف) - بدأ مؤتمر عربي حول الطاقة أعماله، أمس الأحد، في دمشق بهدف بحث الوضع في السوق النفطية وآثاره على الدول العربية.

وقد افتتح رئيس الوزراء السوري، محمود الزعبي، المؤتمر بحضور الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، ريلوانو لقمان. وستتناول أعمال وزرا الطاقة أيضاً التعاون في مجال الطاقة ومستقبل الصناعات النفطية وتحويل مشاريع النفط والغاز في العالم العربي.

ويشارك في الاجتماع ممثلو (١٦) دولة عربية من بينها السعودية، أكبر منتج ومصدر للنفط في العالم.

وقال مشاركون في المؤتمر في تصريحات للصحافيين إن «هذا المؤتمر يشكل فرصة لبحث مسألة أسعار النفط».

وكانت الدول الأعضاء في منظمة أوبك التي اجتمعت في فيينا في ٣٠ آذار الماضي، قررت خفض إنتاجها بمقدار ١.٢٤٥ مليون برميل يومياً لرفع الأسعار.

وتراوح سعر برميل النفط حالياً بين ١٤ و ١٥ دولاراً.

مؤتمر دولي لبحث خلق فرص عمل جديدة في المناطق الفلسطينية

عدد العاطلين عن العمل فيها بحوالي ١٥٠ ألفا. ويتوجب على الفلسطينيين خلق ٣٠ ألف فرصة سنوياً لمواجهة الزيادة الطبيعية حتى العام ٢٠٠٣ إضافة إلى توفير بين عشرة آلاف وخمسة عشر ألف فرصة أخرى للعاطلين عن العمل، كما قال الخليلي. وتهدف الخطة الفلسطينية ومع نهاية العام ٢٠٠٣ إلى تقليص نسبة البطالة إلى ١٢ أو ١٥٪.

وقال الخليلي إن نجاح الخطة «وهي بوقف الاجراءات الاسرائيلية وضمان حركة البضائع والأفراد واستمرار تدفق اليد العاملة الفلسطينية إلى إسرائيل وجذب مزيد من المستثمرين إلى السوق الفلسطينية». ويشارك في المؤتمر الذي سيفتتحه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ممثلون عن الدول المانحة وعن منظمتي العمل الدولية والعربية إضافة إلى قناصل وسفراء وممثلي البعثات العربية والاجنبية لدى السلطة الفلسطينية.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يفتتح في رام الله، اليوم الاثنين، مؤتمر دولي للبحث في وسائل زيادة التشغيل في المناطق الفلسطينية تنظمه السلطة الفلسطينية بالتعاون مع حكومة السويد.

وقال غازي الخليلي، مدير عام التخطيط في وزارة العمل الفلسطينية، إن أعمال المؤتمر التي ستستمر ثلاثة أيام تهدف إلى «نقاش خيارات التشغيل المتاحة أمام الفلسطينيين وبلورة ملامح استراتيجية قصيرة ومتوسطة المدى حتى العام ٢٠٠٣ لمكافحة البطالة وزيادة فرص التشغيل في سوق العمل الفلسطينية».

وتقدر نسبة البطالة في الضفة الغربية وقطاع غزة بحوالي (٢٤٪) وهي تصل إلى (٥٠٪) في حالات الاغلاق والحصار التي تفرضها إسرائيل على المناطق الفلسطينية.

وتبلغ قوة العمل الفلسطينية حوالي (٥٤٥) ألف شخص يعمل نحو (١٨٪) منهم في إسرائيل والباقي في سوق العمل الفلسطينية التي يقدر

بدعوة من ادارة مركز السلطات المحلية:

اليوم مظاهرة رؤساء السلطات المحلية أمام وزارة المالية في القدس

□ أكثر من (٥٠) سلطة محلية لا تستطيع دفع رواتب موظفيها □



• «الاتحاد» -
لرسلنا للشؤون البلدية -
يبدأ، في التاسعة من صباح
اليوم الاثنين، حشد من رؤساء
السلطة المحلية العربية
واليهودية بالتظاهر أمام
مكاتب وزارة المالية في
القدس، احتجاجاً على تجاهل
الحكومة للأزمة المالية الخانقة
في السلطات المحلية، وعلى
تكرارها للاتفاقيات الموقعة
بين وزارتي المالية والداخلية
وبين السلطات المحلية
يخصص تغطية العجز المالي
وخطط الأشغال.

وقررت ادارة مركز
السلطات المحلية تنظيم
المظاهرة، في اجتماعها، يوم

كافة السلطات المحلية الا تنفذ اي فرض تطالب منها الحكومة اذا لم يرافقه
التمويل اللازم. وضمن ذلك توظيف مراقبين داخليين فيها واعطاء
تخفيضات في «الارونا» للمواطنين القدامى.

الخمس الفات، كخطوة اولي في سلسلة اجراءات احتجاجية سيجري
الاتفاق عليها اليوم مع انتهاء المظاهرة. وقد قررت ادارة المركز، في
اجتماعها المذكور، اعلان حالة الطوارئ في كل الحكم المحلي. وطلبت من

في اطار الحركة الاحتجاجية الموظفون في اندونيسيا يتخلون عن لباسهم الرسمي

• جاكارتا - الوكالات - علم، امس الاحد، ان عناصر قوى الامن
والموظفين في الادارات العامة يخلعون لباسهم الرسمي ويغيرون لوحات
التسجيل على سياراتهم حتى لا يتم التعرف عليهم في الوقت الذي
تزد فيه حدة التظاهرات في المدن الاندونيسية.
وذكرت صحيفة «جاكرتا بوست» ان الموظفين باتوا يرفضون ارتداء
لباسهم الرسمي الاكاديمي لان السكان يعتبرونهم فاسدين.
وفي الاطار ذاته يتم استبدال لوحات التسجيل الحمراء الرسمية
بلوحات تسجيل سوداء عادية على السيارات. ووضحت الصحيفة ان
المسؤولين في بعض المدن تخلوا عن سيارات الليموزين واعتمدوا
سيارات اكثر تواضعا.
وكان ضابط في جهاز استخبارات الجيش قتل، امس الاول السبت،
بعدها قذفه متظاهرون بالحجارة خلال مواجهات في بونغور (٥٠
كيلومترا الى الجنوب من جاكرتا).
وكان هذا الضابط اول ضحية في صفوف قوى الامن منذ بد
التظاهرات احتجاجا على ارتفاع الاسعار.

مجموعة الدول المستقلة المنطقة الاكثر فسادا في العالم

• كييف - الوكالات - اكد مسؤولون كبار في «البنك الاوروبي
لإعادة البناء والتنمية» ان مجموعة الدول المستقلة التي تضم
الجمهوريات السوفييتية السابقة ال ١٥ باستثناء دول البلطيق الثلاث،
التي رفضت الانضمام اليها تعتبر اكثر المناطق فسادا في العالم.
وقال نيكولاس شتيرن، الخبير الاقتصادي في «البنك الاوروبي»
«يجب ان نعترف بأن مجموعة الدول المستقلة واستنادا الى جميع
الدراسات الموجودة تعتبر في نظر المستثمرين (اجانب ومحليين) اكثر
الناطق فسادا في العالم».
وجاء في دراسة للبنك الدولي ان حوالي (٦٥٪) من رجال الاعمال
في مجموعة الدول المستقلة اعترفوا بأنهم دفعوا «بخشيش»
«للحصول على ما كانوا يريدون».
واشار شتيرن الى ان البنى التحتية المستهلكة والتأخر في دفع
رواتب الموظفين يجشعان على الفساد.
وذكر تقرير لـ «البنك الاوروبي لإعادة البناء والتنمية» ان رجال
الاعمال في مجموعة الدول المستقلة يلجأون على ما يبدو «الى الفساد
لتوفير الحماية من المخاطر المتأتمية من عدم ثبات السياسة الحكومية».
واوضح ان الفساد يشكل «تهديدا كبيرا لاستقرار الاقتصاد الشامل»
لانه يقلل من عائدات الحكومة و «يحد من الاستثمار والنمو».

مقتل (٤) مدنيين و(١٠) اصوليين في الجزائر

• الجزائر - الوكالات - ذكرت صحيفة «ليبرتي» ، امس الاحد،
ان اربعة افراد من عائلة واحدة قتلوا ليلة الجمعة/ السبت في منطقة
عين دقل (جنوب غرب الجزائر) وكذلك قتل عشرة اصوليين مسلحين
في عملية نفذها الجيش في شرق العاصمة.
وهاجمت مجموعة مسلحة منزلا معزولا في عين تركي وقتلت
بالرصاصة ابا واولاده الثلاثة احدهم في الحادية عشرة من عمره.
وقد تمكنت الام من الفرار، لكنها جرحت برصاصة في رجلها.
وفي هذه المنطقة لغمت مجموعة مسلحة قبل ايام عدة نفقا للقطار
السريع بين الجزائر العاصمة ووهران. وتم اكتشاف القم بغضل بقطة
سائق القطار بحسب «ليبرتي».
وقرب مدينة دليس على الساحل شرق العاصمة، ادت عملية كبيرة
للجيش ينفذها منذ الخميس في منطقة بويراك الى قتل عشرة اسلاميين
مسلحين على الاقل.
وتنفذ عملية اخرى ضد الجماعة الاصولية المسلحة في غابة قريبة
من ميرزانا احدى المناطق التي تلجأ اليها المجموعات المسلحة.

اغتيال تاجر مخدرات في اللد

• اصابة سائق تاكسي اثناء اطلاق الرصاص في السوق *

سيارته ومحاولة الاختباء. الا ان أحد منفذي العملية لاحقه وقتله.
وخلال اطلاق الرصاص اصاب رصاصة «طائشة» سائق سيارة
تاكسي بجروح متوسطة. وعندما وصل افراد الشرطة الى المكان كان
منفذو العملية قد هربوا بسيارة مسروقة، اوقفوها في مكان قريب،
وواصلوا الهرب بسيارة مسروقة اخرى.
يذكر ان أخا لحسونة كان قتل بالرصاص، ايضا، على عتبة بيته
قبل سنتين. وقالت الشرطة ان الخلافات والنزاعات في المنطقة معروفة
لها، وستحقق في الجريمة في هذا الاتجاه.

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - قُتل، امس الاحد، في مدينة اللد،
الشاب حسام حسونة (٣٥ عاما)، الذي وصفته مصادر الشرطة بأنه
«تاجر مخدرات معروف في منطقة الرملة واللد».
ففي ساعات صباح امس بدأت معركة اطلاق رصاص فجائية في
سوق اللد. وكما قالت الشرطة فان منفذي عملية الاغتيال كمنوا لحسونة
في احدى زوايا السوق واطلقوا عليه الرصاص من بندقية رشاش، اثناء
قيادته السيارة، فأصيب بجروح صعبة. ولكنه تمكن من الخروج من

في اطار جولته العربية

الصحاف يبحث في الأردن سبل رفع الحظر الدولي عن العراق

لم يلق ردا ايجابيا من واشنطن.
ويشار الى ان الصحاف هو اول مسؤول عراقي يعقد محادثات رسمية
في عمان مع مسؤولين اردنيين منذ توقيع الاتفاق بين بغداد والامم المتحدة
في شباط الماضي الذي نزع فتيل ازمة نشأت حول تفتيش المواقع الرئاسية
بحشا عن اسلحة دمار شامل.

• عمان - الوكالات - عقد وزير الخارجية العراقي، محمد سعيد
الصحاف، محادثات في عمان، امس الاحد، مع رئيس وزراء الاردن، عبد
السلام المجالي، تتعلق بسبل رفع الحظر الدولي المضروب على بغداد منذ
ثمان سنوات.

وقال الصحاف في تصريحات صحافية عقب اللقاء «لقد كانت فرصة
ثمينة لشرح تصور العراق القائم على الحقائق في المرحلة القريبة القادمة وما
ينبغي ان يكون عليه التضامن العربي من اجل نصرة العراق».. واكد انه شرح
للمجالي «التصورات بالنسبة لعلاقة العراق بمجلس الامن» فيما يتعلق بنزع
اسلحة الدمار الشامل. واكد على «مطالب العراق العادلة في ان يبدأ العمل
في اغلاق الملف وتنفيذ الفقرة ٢٢ من قرار مجلس الامن ٦٨٧ اي رفع
الحصار».

وتتدرج زيارة الصحاف الى عمان التي تستغرق ثلاثة ايام ضمن حملة
عراقية لدى عدد من العواصم العربية بهدف حشد دعم دولي من اجل رفع
الحظر المفروض على بغداد.

وسلم الصحاف الملك الاردني حسين لاحقا رسالة من الرئيس العراقي
صدام حسين.

وقد اوضح الصحاف لدى وصوله مساء السبت، انه «مكلف، ايضا،
من قبل صدام حسين بعرض عدد من الموضوعات المهمة امام الملك حسين
تتعلق بعلاقة العراق بمجلس الامن ومواضيع اخرى يهتم بها البلدان
الشقيقان».

وكان الملك حسين طرح قبل شهرين فكرة اقامة حوار مباشر بين الادارة
الامريكية والقيادة العراقية لحل الخلافات القائمة بينهما، الا ان هذا الطرح

جبهة الناصرة الديمقراطية

اجتماع مجلس جبهة

بهذا تدعو جميع الاعضاء في مجلس الجبهة لحضور الاجتماع
العام للمجلس وذلك اليوم الاثنين ١١/٥/٩٨ الساعة السابعة
والنصف مساءً في قاعة بيت الصداقة.

مواضيع البحث:-

• انتخابات الهستدروت

• اقرار قائمة مرشحي الجبهة لمجلس عمال الناصرة اللوائي

ومجلس «نعمات» اللوائي

• ٥٠ سنة على النكبة

سكرتير جبهة الناصرة الديمقراطية
مصباح زياد

مراقب البنوك يصدر تعليمات للبنوك:

على البنوك جباية الديون وفق القانون

في سجلات البنك وبين الدين في سجلات دائرة الإجراء. وأكد على أن مهمة محامي البنوك هي إعلام دائرة الإجراء بالمبالغ التي تم دفعها على حساب الدين بشكل دائم. ويشير مراقب البنوك إلى حالات تم فيها جباية مبالغ بشكل مخالف لقانون الكفالات، حيث تقدم محامو بنوك بدعاوى ضد كفلاء، مطالبين إياهم بدفع كل مبلغ الدين، في الوقت الذي كان يجب مطالبتهم بتسديد قسم من الدين وبشكل نسبي.

كما حيفا - مكتب «الإتحاد» - أصدر مراقب البنوك، زئيف أبلس، أمس الأحد، تعليمات إلى جميع البنوك في البلاد، بإعطاء أوامر إلى محاميهم بخصوص جباية الديون من الزبائن وفق القانون. وحذر مراقب البنوك أنه في حال عدم التزام المحامي بذلك فيستوجب التوقف عن التعامل معه.

ونوّه مراقب البنوك إلى وجود حالات تبين فيها عدم تلازم بين الدين

أول مرة في وزارة التجارة والصناعة:

تعيين عربي مسؤولاً عن التصنيع في القرى العربية الدرزية

المهندس وحيد قبلان لـ «الإتحاد»: المهمة الأساسية إقامة مصانع وتخفيض نسبة البطالة



* وحيد قبلان *

الاقتصادية في بيت جن. وجرى التعيين بعد أن فاز بعطاء. وزارة التجارة والصناعة وذلك لأول مرة تخصص فيها الوزارة مثل هذا الملاك. وأضاف قبلان لـ «الإتحاد» أنه سيقدم الحوافز لأصحاب رؤوس الأموال والمصانع التي تريد الاستثمار، ومنها إعطاء هبات والإعفاء من الضرائب وتخفيض نسبة «الأرثونا». وذلك لأن غالبية القرى تقع في مناطق صناعية. وحول مدى إمكانيات الوزارة للتجاوب مع مطالبه، قال، إن تخصيص الوزارة لمثل هذه الوظيفة مؤشر جيد.

كما - مكتب «الإتحاد» - قال المهندس وحيد قبلان، من بيت جن، أن جهده الأساسي سينصب على إقامة مصانع للصناعات الإلكترونية في القرى العربية الدرزية لاستيعاب الأيدي العاملة وتخفيض نسبة البطالة المرتفعة، مشيراً إلى أنه لا يوجد أي مصنع للصناعات الإلكترونية في كل القرى العربية.

جاء ذلك في تصريح خاص لـ «الإتحاد» أمس الأحد. فقد تم تعيين قبلان مسؤولاً عن التصنيع في القرى الدرزية. وهو يشغل منصب مدير عام الشركة

خلال ندوة عقدت في غرفة رام الله التجارية:

إقتصاديون يدعون إلى الإسراع في توحيد العملة المتداولة في الأراضي الفلسطينية

الإسرائيلية قدرة تنافسية أعلى مقابل منتجات الدول الأخرى. ورأى أن هذا القرار يشكل ضربة كبيرة للإقتصاد الفلسطيني، وخصوصاً قطاع الموظفين والتجار والبنوك. وأوضح أن انخفاض العملة الإسرائيلية نتيجة التدويل، أدى إلى تآكل الأجور للذين يتسلمون رواتبهم بالشيكل الإسرائيلي. في وقت لا تبذل السلطة سياسة لربطها بمعدل غلاء المعيشة، مما يعني تدني قدرتهم الشرائية واتساع الشرائع الواقعة تحت خط الفقر.

من جهة أخرى، انتقد عميد كلية الإقتصاد في جامعة النجاح، د. نصر عبد الكريم، الإنفاقيات الإقتصادية مع الجانب الإسرائيلي، حيث ألزمت الجانب الفلسطيني بثلاث عملات، ما اعتبره أسوأ من التعامل بالعملة الإسرائيلية وحدها. وحمل تعدد تداول العملات جزءاً كبيراً من المسؤولية عن هروب المستثمرين، حيث تذبذب الأسعار لا يسمح بتوفير مناخ ملائم للاستثمار.

إلى ذلك، انتقد مدير عام البنك العربي الفلسطيني للاستثمار، د. سمير عبد الله، نهج وزارة المالية الفلسطينية حيث تحصل مستحقاتها على أساس أسعار العملة في السوق، في حين تدفع التزاماتها بسعر صرف مربوط. وطالب وزارة المالية بالتعامل في كلا الاتجاهين على أساس الأسعار السوقية للعملات.

وقال د. حازم شار، عضو الهيئة الإدارية لجمعية الإقتصاديين: «إننا بصدد ظاهرة مستمرة وثابتة في تضخم الإقتصاد الإسرائيلي وانعكاسه على الإقتصاد الفلسطيني الذي يدفع الثمن باهظاً حيث أن إيرادات السلطة الوطنية هي بالشيكل، الذي يؤثر انخفاض قيمته على القيمة الشرائية للمدخلات وإيرادات السلطة الوطنية، مما يستدعي اتخاذ إجراءات من قبل الوزارات المعنية وسلطة النقد للحد من الآثار السلبية لهذه الظاهرة».

رام الله - مكتب رام الله الصحفي - دعا إقتصاديون فلسطينيون إلى توحيد العملة المتداولة في الأراضي الفلسطينية، في أقرب فرصة ممكنة، حين إصدار عملة وطنية فلسطينية.

وطالب المشاركون السلطة الوطنية بربط رواتب مستخدميهما بسعر صرف الشيكل مقابل الدولار، على أساس السوق وليس بأسعار محددها وزارة المالية.

ويتقاضى مستخدمو السلطة الوطنية ورواتبهم بالشيكل الإسرائيلي بسعر صرف ٣.٣٠ شيكل للدولار. في حين وصل سعر صرف الدولار إلى أكثر من ٣.٧٠ شيكل.

وكان يمثل سلطة النقد، خالد كايد، افتتح الندوة بمداخلة استعرض فيها الدوافع الإسرائيلية وراء تحرير الشيكل وتداول التعامل به معتبراً ذلك محاولة من قبل الحكومة للتخفيف من وطأة الركود الإقتصادي.

وأوضح كايد أن مؤشرات هذا الركود تقلت في تراجع الاستثمارات الصناعية بنسبة ٢٢٪ عن العام الماضي، وانخفاض مستوى الإنفاق بنسبة ٢٠٪ وارتفاع معدلات البطالة بنسبة ١٢٪ وارتفاع جدول غلاء المعيشة بنسبة ٧٪.

وأضاف أن الحكومة الإسرائيلية تتطلع إلى أن تزود هذه الخطوة إلى جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، خصوصاً مع تبني الحكومة لبرنامج واسع لمخصصة المؤسسات الإقتصادية التي يسيطر عليها القطاع العام.

آثار سلبية على الإقتصاد الفلسطيني

من جانبه، اعتبر فؤاد ذياب، من بنك الاستثمار الفلسطيني، أن قرار تدويل العملة الإسرائيلية يزيد من فرص التصدير، حيث سيعطي السلع

احتجاجاً على عدم تلبية المطالب

استقالة رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان

● بيروت - الوكالات - استقال رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان (٢٠٠ ألف منتسب)، غنيم الزغبى، من منصبه بعد مضي نحو عام على تسلمه مهامه احتجاجاً على عدم تلبية الحكومة المطالب الاجتماعية. وأعلن المجلس التنفيذي للاتحاد قبول استقالة الزغبى وحدد السابع من تموز المقبل موعداً لانتخاب رئيس جديد.

وكانت انتخابات هيئة مكتب الاتحاد العمالي العام التي جرت في ٢٤ نيسان عام ١٩٩٧ قد أسفرت عن قيام قيادتين تتنازعان شرعية تشكيل الاتحاد: قيادة رئيس الاتحاد السابق، الياس ابو رزق، المعارض لسياسة حكومة الرئيس، رفيق الحريري، التي اعترفت بها هيئات مختصة دولية وعربية، وقيادة غنيم الزغبى، التي اعترفت السلطات اللبنانية بشرعيتها.

ومن أبرز مطالب الاتحاد العمالي العام مضاعفة الحد الأدنى الرسمي للأجور مرتين ونصف المرة (من نحو ٢٠٠ دولار حالياً إلى ٥٠٠ دولار) واعتماد الحكومة سياسة الضرائب المباشرة بدل الضرائب غير المباشرة التي تظال ذوي الدخل المحدود وتحسين التقديرات الإجماعية.

ويشار إلى أن القطاع النقابي في لبنان، أكثر القطاعات النقابية استقلالية عن السلطة في الدول العربية، قد نفذ سابقاً تحركات عمالية اطاحت عام ١٩٩٢ بحكومة يرأسها عمر كرامي. وعندما كان برئاسة ابو رزق اجبر الاتحاد حكومة الرئيس الحريري على الاستعانة بالجيش لمنع تظاهرات مطلية.

في ورشة في نابلس:

تشديد على إيجاد السبل

الكفيلة بحل مشكلة البطالة

نابلس - «وفا» - شدد مشاركون في ورشة عمل على أهمية إيجاد السبل الكفيلة بحل مشكلة البطالة، وتوجيه سوق العمل الفلسطينية.

وأكدوا في الورشة، التي عقدت في مكتب وزارة العمل في محافظة نابلس، حول «برنامج التشغيل والعدل في السلطة الوطنية» على ضرورة دعم المشاريع الصغيرة والتوجه نحو الإنكفاء الذاتي لمواجهة البطالة.

وقد رحّب محمد صالح أبو زيتون، مدير عام مكتب عمل نابلس، في بداية أعمال الورشة بالمشاركين متمنياً أن تخرج هذه الورشة بتوصيات من أجل المساهمة في حل المشكلة. وأشار إلى أن «مجلس التشغيل، والخبراء» في هذا المجال، لديهم طروحات، بالإضافة إلى أهمية النقاش خلال أعمال الورشة.

وتحدث حسين العابد، مدير التشغيل في وزارة العمل، عن المعاناة والمواجهة التي يعانيها العمل الفلسطيني، مؤكداً على ضرورة دعم المشاريع الصغيرة والتوجه نحو الإنكفاء الذاتي لمواجهة البطالة، مطالباً أرباب العمل بالتنسيق مع الوزارة لمكافحة البطالة بين العمال الفلسطينيين.

كما تحدثت العابد عن برنامج التشغيل الذي تشرف عليه «منظمة العمل الدولية» وهو تبرع من دولة الإمارات العربية، وأنه يستمر لمدة سنة ونصف، ومن المحتمل تجديده. وقال إن المشروع يهدف إلى إنشاء إستراتيجية متوسطة المدى من ٥-٣ سنوات، بالإضافة إلى إنشاء نظام معلومات خاص بسوق العمل بين المحافظات والوزارات والهيئات والاتحادات المهنية. وشدد على ضرورة تطوير الكوادر الفنية المدربة. كما أن البرنامج يفتح خطة التدريب، وهو لا يشمل فئة معينة فقط. مؤكداً أن التدريب هو من أهداف المشروع الفلسطيني، حيث يجب أن يتلامم معه.

كما تحدثت العابد عن أهمية تشكيل «لجنة توجيه» من كافة الوزارات تعمل على التقليل من البطالة ورسم سياسة التشغيل، مشيراً إلى أنه سيتم خلال مؤتمر العمال القادم طرح دراسات مختلفة عن سبل التشغيل الذاتي ودراسة التخصصات لحاجة سوق العمل. وأكد على أن مهمة التشغيل تقع على عاتق كل أطراف الإنتاج لتخفيف البطالة.

وشدد مشاركون في الورشة على أهمية التعاون بين السلطة الوطنية وأطراف الإنتاج، بالإضافة إلى عمل برنامج تدريبي متكامل في سوق العمل يهدف إلى تطوير المهن والمهارات في كافة الميادين.

مع فشل مهمة روس:

الصلف الإسرائيلي يهدم المدماك الأساس للعملية السياسية

■ نأمل ان لا يأتي «فرج عربي» لانقاذ عريضة الرفض الاسرائيلي من زاوية العزلة والادانة الدولية ■

■ بقلم: د. احمد سعد ■

نتنياهو.

ورغم جميع المخاطر، التي تتضمنها المبادرة الأمريكية، فقد وافقت السلطة الفلسطينية عليها على أمل تحريك العجلات الراكدة للعملية السياسية واستثمار كوابس الضغط الدولية والعربية لانجاز ثوابت الحق الفلسطيني بالتحضر واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.



* نتنياهو وروس *

ان الموقف الرافض الاسرائيلي، الذي يدق المسامير الأخيرة في جسم العملية السياسية، يستدعي استثمار العديد من العوامل، التي طالما كشفتنا عن ملامحها، لتوفير المناخ الملائم لدعم الاعلان المرتقب للرئيس ياسر عرفات عن اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة حتى اواسط ١٩٩٩. فلا يكفي بعد حقيقتة مراقف الادانة الأوروبية والدولية لسياسة وممارسات حكومة اسرائيل واعلان التضامن والتأييد للحق الفلسطيني المشروع، ولا يكفي بعد المواقف التأييدية الايجابية للأنظمة العربية للحق الفلسطيني وادانة المعتدي الاسرائيلي. فسياسة حكومة نتنياهو وممارساتها العريضة قد اوصلت المنطقة الى دوار مفترق طرق يندر بمخاطر الانفجار. وهذا يستدعي بلورة استراتيجية مواجهة تنتقل من تصريحات الادانة والتأييد الى اجراءات عملية تلجم المعتدي الاسرائيلي وتنقذ فعلاً العملية السياسية وتدفعها باتجاه التسوية السلمية العادلة والشاملة التي تضمن الحق الفلسطيني بالسيادة واقامة الدولة المستقلة، وتعيد الاراضي السورية واللبنانية المحتلة الى اصحابها.

ان أشد ما يثير المخاوف بالنسبة لاتفاق التطور، خاصة في هذه الظروف التي تواجه فيها حكومة اسرائيل العزلة والادانة الدولية ان يأتي الفرج العربي لانتقاد حكومة الكوارث والرفض، وذلك من خلال عملية او عمليات مغامرة تطمس حقيقة الصراع وتوجه عالياً السهام الى قلب الموقف العادل والكفاح العادل للشعب العربي الفلسطيني وتعطي حكومة نتنياهو المبرر للتغطية على مواقفه المعادية للتسوية وللحق الفلسطيني المشروع. نأمل ان تغلب المصالح الحقيقية للشعب العربي الفلسطيني وللتسوية العادلة على أية حسابات اخرى لن تكون نتائجها الا التمار المرة.

● بات من الأهمية المصيرية بمكان التفكير جدياً باستراتيجية مواجهة جديدة، وصقل آليات تكتيكية مناسبة لكسر رقبة السياسة الرافضة الاسرائيلية واثاق المنطقة من كارثة حمام دم يقود اليها النهج المغامر المعادي للتسوية السلمية العادلة الذي تنتهجه حكومة نتنياهو.

فيعد فشل اجتماع لندن بين اولبرايت وكل من نتنياهو وعرفات في تسويق المبادرة الامريكية للحكومة الاسرائيلية، جرت محاولة تغطية هذا الفشل برداء التأجيل في الت وأرجائه الى «لقاء قمة» في واشنطن (كان من المفروض ان يكون اليوم، الاثنين) بين كلينتون ونتنياهو وعرفات، حتى يتسنى لنتنياهو الرجوع الى حكومته لصياغة القرار الاسرائيلي بخصوص المبادرة الامريكية. وتوجهت حكومة نتنياهو لطلب الى الادارة الامريكية لارسال مبعوثها الى المنطقة، دنيس روس، لازالة غماسة عدم التفاهم بين اسرائيل وواشنطن فيما يتعلق بحجم ونسبة الانسحاب في اطار المرحلة الثانية، كما تتضمنه المبادرة الامريكية.

ومنذ اعلن عن التأجيل/الفشل في التوصل الى تسوية في لندن، أكدنا ان المسرحية مفضوحة المعالم وجبات للتغطية على الرفض الاسرائيلي وتعنته العريضة في عدم الموافقة حتى على الشكل المشوه الذي ينتقص عملياً حتى من ثوابت البند المشفق عليها وفقاً لاتفاقية الخليل المهوررة بتوقيع بنيامين نتنياهو وياسر عرفات. ووضعتنا ايدنا على قلوبنا تخوفاً من ابعاد المبادرة الامريكية التي في مضمونها تنتقص حتى من اتفاقات اوسلو. فالمبادرة الامريكية جاءت عملياً لانتقاد حليفها الاستراتيجي - اسرائيل - من العزلة الدولية المطبقة ولانتقاد الولايات المتحدة من المخرج دولياً وأوروبياً وعربياً جراً.

الموقف المناهض تماماً الى جانب الموقف الاسرائيلي المغامر، الذي بات يبعث مؤشرات خطر على آفاق المخطط الاستراتيجي الأمريكي، الذي يندثر برداء العملية السياسية في المنطقة. فأخطر ما تتضمنه المبادرة الامريكية هو فتح الابواب امام اسرائيل شرعياً وبموافقة فلسطينية للتشهر من تنفيذ المرحلة الثالثة من الانسحاب. فوفقاً لما نشر بعد لقاء لندن، تضمن اقتراح المبادرة الامريكية اقامة لجنة اسرائيلية - فلسطينية لبحث موضوع المرحلة الثالثة من الانسحاب على ان تقدم تقاريرها للادارة الامريكية، وفي وقت يبدأ فيه التفاوض حول الحل الثابت، اي تحرير اسرائيل من تنفيذ الالتزام بالانسحاب في المرحلة الثالثة وفقاً لاتفاق الخليل واعطاء حكومة نتنياهو امكانية المناورة كحل ثابت يشيخ الوضع القائم في حدود ما تم التوصل اليه حتى تنفيذ ما يتفق عليه في المرحلة الثانية. هذا اضافة الى ان المبادرة لا تلزم اسرائيل بوقف عمليات الاستيطان الكولونيالي.

وحتى هذا الاقتراح لم يكن مقبولاً لدى حكومة نتنياهو. واكثر من ذلك فإن دنيس روس حاول في مداوالاته مع بنيامين نتنياهو توفير الموقف الامريكي بشكل ينسجم تقريباً مع الموقف الاسرائيلي باجراً. تعديل هامشي وذلك من خلال نسبة انسحاب في المرحلة الثانية تصل الى «(٩٠٪) زائد (٤٪) ناقص»، اي ان تسحب اسرائيل ولكن تحتفظ بالسيادة الأمنية في حدود اراضي هذه النسبة اي ان تكون الـ (٤٪) تحت الوصاية الاسرائيلية لمرحلة انتقالية قبل نقلها الى السيادة الفلسطينية. وحتى هذا «الكرم الأمريكي» من جيبة الحق الفلسطيني رفضته حكومة

لا مفر..!

● وأخيراً، وبعد سنتين كاملتين من المعارضة الكلامية الصامتة المائعة، خرج «حزب العمل» الى الشارع ليتظاهر ضد سياسة الحكومة الاقتصادية. وربط ما بين السياسة العامة المعادية للسلام وبين آثارها على لقمة خبز العاملين. ولهذا أهميته البالغة.

لكننا نأمل ان تكون هذه الخطوة نابعة من قناعة جذية بأن لا مفر من النضال الجماهيري الميداني لإسقاط هذه الحكومة، ومن قناعة جذية بأن الجناح نحو السلام ضرورة حتمية لمكافحة الأزمات الاقتصادية، وليس مجرد خطوة تكتيكية تتم لأغراض انتخابات الهستدروت.. أو أية أغراض مؤقتة أخرى.

فهذه الحكومة، بسياساتها المغامرة في كل المجالات، خصوصاً في قضية السلام وقضية البطالة وقضية الإكراه الديني وقضية ضعفة الأسس الديمقراطية، تهدد الاستقرار في المنطقة بأسرها وكذلك في اسرائيل نفسها. والناس المتضررون من هذه السياسة، وكذلك قوى المعارضة الأخرى، سبقوا «حزب العمل» في النزول الى الشارع لتجنيد الجماهير ضد الحكومة، طارحين تلك الشعارات وغيرها الأوضح منها والأكثر حدة. وكان ضرباً من العبث، ان تحتاج المظاهرات الساحات العامة وساحات مكتب رئيس الحكومة والكنيست وجبل أبو غنيم وغيرها، فيما يقف حزب المعارضة الأكبر صامتاً. ينظر الى المتظاهرين من وراء زجاج المكاتب. وبعض قادته ينتظرون دعوة من نتنياهو ليدخلوا في حكومته.

لقد بلغت أخطار سياسة هذه الحكومة حداً لم يعد ممكناً معه الجلوس في البيت. وينبغي اقتناع مصونيتها العقلاء والمضللين بضرورة التخلي عن دعمهم لها والتحول الى مكافحتها، كما يحصل مع الكثيرين.. خصوصاً من الكادحين. ولعل هذه مناسبة ليدرك «حزب العمل» ان لا مجال لأي تحالف مع «الليكود»، في أي مضمار، وبفك تحالفه الخطر معه في انتخابات الهستدروت. هذا التحالف الذي لا يدل على فهم لطبيعة «الليكود» ولا على جدية في مكافحة سياسته الاقتصادية.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

- جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٩٤
- المحرر المسؤول: توفيق طوبي
- رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ / ٠٤ فاكس: ٨٥١١٢٩٧
(٨٥١١٢٩٧ فاكس) مكاتب الاعلانات - ٥٣ - ٨٥١٤٠٥٣. المراسلات
(التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق:

- مكتب الناصرة - بيت الصداقة، ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف: ٠٦/٦٥٥٣٣٠ - ٠٦/٦٤٨٧٣٦ (فاكس) - ٠٦/٦٥٥٨٢٤ (فاكس)
- مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة، هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس) - ٩٩١٥٥٥٤
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم، هاتف وفاكس: ٠٦/٣٢١٢٦٢٨
- مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس، تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨
- هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
- مكتب البطوف - عرابية، هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧
- مكتب شفا عمرو - الشارع الرئيسي - شفا عمرو، هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

المقالات المرفوعة تعبر عن آراء اصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل
الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

تسابق على تصوير الحيوط الاولى لفجر اليوم الاول من العام ٢٠٠٠!

الصور في مختلف انحاء العالم. الا ان شركة اخرى تتخذ من لندن مركزا لها وتدعى «نيو داون ٢٠٠٠» (الفجر الجديد ٢٠٠٠) تؤكد انها تلك الحقوق نفسها على تلة هابيكيا.

وقال مدير شركة ميلينيوم ادفنتشر، فيليب بلادين في تصريح صحفي ان «السكان المحليين سيبدلون كل ما بوسعهم لتجنب خسارة هذه القضية حتى ولو اقتضى الامر بناء ساتر من ثلاثة امتار».

ورد ديفيد غيلنكورس، المتحدث باسم الشركة المنافسة «اذا تخيلوا انه سيكون بإمكانهم منعنا من التصوير فمن الافضل لهم ان يراجعوا القوانين المطبقة في نيسوييلندا»، مشددا على انه من الضروري الحصول على اذن مسبق قبل بناء اي شيء في هذه المنطقة.

● أولكلاند - الوكالات - اعلنت شركة بريطانية تدعى امتلاك الحق الحصري لتصوير الحيوط الاولى من فجر اليوم الاول من العام ٢٠٠٠، انها مستعدة لاقامة ساتر ضخمة لمنع شركة منافسة من نصب كاميراتهما في نفس الموقع مع في جزيرة «بيت» في ارجيل شاتام التابع لجزيرة نيوزيلندا في المحيط الهادئ. يذكر ان المؤسسات العلمية البريطانية تؤكد ان جزيرة «بيت» التابعة لنيوزيلندا الواقعة على بعد ٨٠٠ كلم شرقي العاصمة اولكلاند، ستكون اول من يشهد الحيوط الاولى من فجر اليوم الاول من العام ٢٠٠٠.

واعلن نوريس ماكوايرتر، من شركة «ميلينيوم ادفنتشر»، انه اشترى حقوق تصوير الفجر من تلة هابيكيا في جزيرة «بيت» وبث

«المسدس الصغير الذي يخدع الاجهزة» الامنية لا يطلق رصاصا!

● صوفيا - و.ص.ف - صرح الصانع البلغاري للمسدس الصغير الذي لا ترصده اجهزة المراقبة الامنية في المطارات وحذرت منه انتربول ان المسدس المذكور غير مؤذ.

ويأتي هذا المسدس الصغير الذي يباع في بلغاريا بدون رخصة حمل اسلحة على شكل حاملة مفاتيح، وهو في الحقيقة قنبلة مصغرة من الغاز المسيل للدموع.

وفي لقاء مع صحيفة «ستانفارد» اكد صانعه فيكتور تساييف انه «لا يمكن استعماله للقتل»، و اضاف ان فيه معدنا ومن السهل التعرف عليه في «كل مطار من مطارات العالم».

واضاف ان «المسدس، حاملة المفاتيح، يقذف غازا مسيلا للدموع او طلقات صوتية وليس صحيحا ان في امكان ارهابي ان يستخدمه لرمي رصاص حقيقي

واذا حاول ذلك فسينفجر المسدس في يده» لان ليس له جهاز التراجع الى الوراء.

واصدرت انتربول تحذيرا لجميع المطارات بعدما اكتشفت ان مسافرا مرر عبر مطار هيثرو في لندن حاملة مفاتيح ظهر انها سلاح ناري. وصودرت اسلحة من هذا النوع في مطاري بارث (استراليا) في ايلول واثنين (اليونان) الاسابيع الماضية.

ونشرت صحيفة «ذي غارديان» و«ذي اكسبرس» البريطانية ان حاملة مفاتيح من هذا النوع اكتشفت في هيثرو بحيازة مسافر لاذ بالفرار بعد اكتشافه.

واضافت «ذي اكسبرس» ان المسدس الصغير الذي يبلغ طوله ٧.٦ سنتيمترات وعرضه ٢.٥ سنتيمتر يمكنه ان يطلق رصاصة من عيار ٣٢ او خرطوشة غاز على مسافة تبلغ ١٨ مترا.

«تايتانيك» يغزو طهران

● طهران - الوكالات - يغزو فيلم «تايتانيك» الذي يروي غرق السفينة المشهورة، مساء كل يوم المئات من منازل احياء طهران الراقية، حيث بات ليوئاردو دي كابريرو نجم الفيلم معبود الكثير من المراهقات الايرانيات. ويتناقل السكان سرا اشربة الفيديو الرديئة النوعية، نتيجة تسجيلها بطريقة غير شرعية ليصبح «تايتانيك» اكثر الافلام زواجا في ايران.

ويسيطر المصير المأساوي لركاب اكبر سفينة في العالم، التي غرقت بعد اصطدامها بجبل جليد، على كل احاديث سكان الاحياء الراقية في شمال العاصمة الايرانية حيث يلقي فيلم المخرج جيمس ماكرون نجاحا كبيرا. واعام تحمس الشباب خصوصا، لفيلم «تايتانيك» وافقت السلطات الثقافية على عرض نسخة من الفيلم في دار سينما بأحد احياء غرب العاصمة

انان الى «كان»

● باريس - الوكالات - اعلن منظمو مهرجان كان السينمائي الدولي، ان الامين العام للأمم المتحدة، كوفي انان، سيحضر احتفال افتتاح المهرجان مساء الاربعاء المقبل.

وسيصدق انان درج قصر المهرجانات الى جانب كاترين تروتان وزيرة الثقافة. ووضح جاكوب المندوب العام للمهرجان ان دورة مهرجان هذا العام تتزامن مع الاحتفال بالذكرى الخمسين للاعلان العالمي لحقوق الانسان الموقع في العاشر من كانون الاول ١٩٤٨ في باريس.

واضاف ان حفل الافتتاح الذي يقام تحت شعار العالمية

وحقوق الانسان سيشهد على دعم مهرجان «كان» لحرية التعبير والدفاع عن المبادئ التي يتضمنها الاعلان.

ويافتح المهرجان بعرض فيلم «برايري كولورز» او «الوان اساسية» الذي يقوم ببطولته جون ترافولتا وايجا طومسون ويختتم بحفل منح السعفة الذهبية لاحد الافلام ال ٢٢ المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان.

كراميكيا - أدوات المطبخ
كل عام وانتم بخير
اكبر معرض
يتمتع على مساحته 1000 متر مربع
في حي جلف حزامان، هلال
جميع انواع الخزف والسيراميك
جوانا بورسلان ليون
وصلتنا تشكيلة متنوعة وحديثة لاجل
الكراميكيا التي تتميز بالجودة والجمال
في الزينة
تلفون: 04/99664453
04/99664453
فرع حيفا
شبكة
فرع العفرا
تلفون: 04/99664453

جمعية لتطوير الثقافة والرياضة - الرامة

سرعة في حجر
شبكة مسرحية

مع الفنان هشام يانس، الفنانة امل الدباس ومجموعة من
الفنانين الاردنيين

العروض ايام:

- الاثنين ١٨/٥/١٩٩٨ الساعة الثامنة مساء، هيخال هتربوت - كرمييل.
- الخميس ٢١/٥/١٩٩٨ الساعة الثامنة مساء، اودوتوريوم بيروكفيتش - تنسريت عيليت.
- الاحد ٢٤/٥/١٩٩٨ الساعة الثامنة مساء، قاعة العروض كيبوتس كابرير.
- الاثنين ٢٥/٥/١٩٩٨ الساعة الثامنة مساء، هيخال هتربوت - كرمييل.

يستمر بيع التذاكر حتى
موعد أقصاه ١٧/٥/١٩٩٨

للحجز والاستفسار: تحت رعاية

راديو ٢٠٠٠ 04-9887549

050440644

050407107

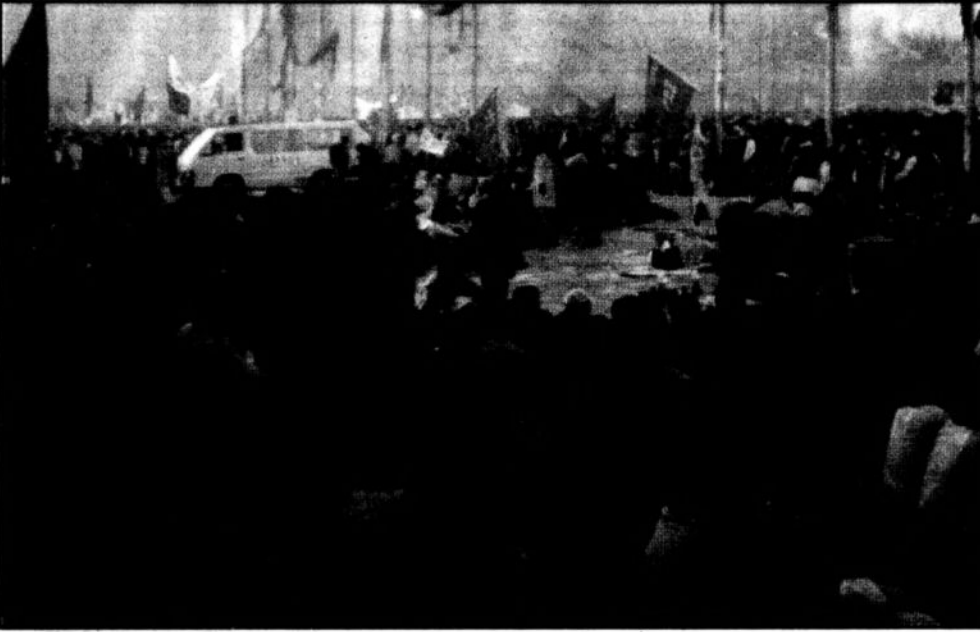
050658962



منظمة الصحة العالمية:

سكان الأرض سيمعيشون سنوات أطول وحياة أفضل في القرن الحادي والعشرين

* ٢١ مليون إنسان سيتوفون قبل نهاية العام الجاري *



* معدل الاعمار في الصين سيبلغ (٧٥) عاماً *

جنيف - «الوكالات» - دفعت الأرقام الأخيرة حول تحسن متوسط عمر الإنسان ومستوى معيشته، منظمة الصحة العالمية إلى إيداء، تفاؤل إزاء، القرن الحادي والعشرين الذي أكدت أنه سيوفر للبشر فرصاً للعيش سنوات أطول وفي مستوى أفضل.

إلا أن هذا التفاؤل لم يكن قادراً على إخفاء الشواوب التي لا تزال تعترض الحياة على الأرض، حيث يُتوقع أن يتوفى (٢١) مليون إنسان خلال ١٩٩٨، وهم دون الخمسين من العمر، وهو ما كان يشكل متوسط عمر الإنسان قبل نصف قرن.

وقد أكد هيروشي ناكاجيما، المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، التي تحتفل بمرور خمسين عاماً على تأسيسها، خلال تقديمه تقرير «الصحة في العالم ١٩٩٨» أن «الإنهاء العام يسير بلا شك نحو حياة أطول ومستوى أفضل».

وأكدت المنظمة التي تفتتح، اليوم الإثنين، أعمال جمعيتها العمومية التي تستمر أسبوعاً في جنيف، أن الوفيات المبكرة المسجلة قبل سن الخمسين ستخفّض بمعدل النصف في العام ٢٠٢٥. فمتوسط العمر البالغ حالياً (٦٦) عاماً مقابل (٤٨) عاماً في ١٩٥٥، سيصبح (٧٣) عاماً في ٢٠٢٥، عندما يصبح عدد سكان العالم ثمانية مليار نسمة.

وقال ناكاجيما، الذي ينهي ولاية استمرت عشر سنوات، لم تخل من جدل على رأس المنظمة، إن «آفاقاً من مواليد نهاية القرن العشرين سيعيشون حتى فجر القرن الثاني والعشرين. وستعد فرنسا، على سبيل المثال، ١٥٠ ألفاً من المعمرين الذين سيبلغون المائة عام في ٢٠٥٠، مقابل مائتي شخص فقط في ١٩٥٠».

وأكدت المنظمة أن هذا التقدم يحقق بفضل التوسع الأفقي في توفير الرعاية الصحية ومياه الشرب واللقاحات، جنباً إلى جنب مع التقدم الاقتصادي والاجتماعي وتطور الأبحاث الطبية.

متوسط الأعمار في العالم

جنيف - «الوكالات» - تتوقع منظمة الصحة العالمية أن يعيش آلاف الأشخاص المولودون قبل العام ألفين ليشهدوا بزوغ فجر القرن الثاني والعشرين.

وتقول المنظمة، في تقريرها للعام ١٩٩٨، إن متوسط الأعمار سينجاوز أو يعادل (٨٠) عاماً في (٢٥) بلداً.

وتُوقع أن تسجل إيطاليا وإسبانيا واليابان والسويد أعلى متوسط الأعمار (٨٢) عاماً، تليها أستراليا وكندا وإسبانيا وفرنسا واليونان وسنغافورة وسويسرا (٨١ عاماً).

كما سيبلغ متوسط العمر (٨٠) عاماً في ألمانيا والنمسا وباربادوس وبلجيكا وقبرص وكوستاريكا والولايات المتحدة وفنلندا وإيرلندا وإسرائيل ولوكسمبورغ ومالطا ونيوزيلندا وبريطانيا.

وسيلغ المعدل (٧٥) عاماً في الصين، و(٧٢) عاماً في روسيا، و(٧١) عاماً في الهند. أما الدول التي يتوقع أن تسجل متوسط عمر متدنياً، أي (٦٠) عاماً في (٢٠٢٥)، فهي بوركينا فاسو وأنغولا وبوروندي وموزمبيق والنيجر والصومال وتشاد.

وسيكون الوضع أسوأ في مالي وأوغندا (٥٩ عاماً)، وغامبيا وغينيا (٥٨ عاماً)، وأفغانستان وملاوي ورواندا (٥٧ عاماً)، وغينيا بيساو (٥٦ عاماً)، وسيراليون (٥١ عاماً).

ويتوقع تقرير منظمة الصحة العالمي أن يرتفع عدد السكان فوق سن الخامسة والستين بمعدل مليون شخص شهرياً خلال السنوات الخمس والعشرين المقبلة. ويتوقع أن تصل نسبة من هم فوق (٦٥) عاماً إلى (١٠٪) من سكان العالم، أي أنهم سيتضاعفون من (٣٩٠) مليون حالياً إلى (٨٠٠) مليون نسمة. وسيترفع عدد السكان القادرين على العمل خلال الفترة نفسها بمعدل (٤٥٪).

وسيرتفع عدد سكان العالم من ٥.٨ مليار إلى ٨ مليارات نسمة، كما سينخفض معدل الخصوبة من ٢.٩ طفل في ١٩٩٥ للمرأة إلى ٢.٣ طفل خلال ربع قرن. وسيعيش حوالي (٦٠٪) من سكان العالم في المدن، مقابل (٥٥٪) في عام ١٩٩٥. □

أبرز أسباب الوفيات المسجلة

خلال ١٩٩٧

جنيف - «الوكالات» - أكدت منظمة الصحة العالمية أن الأمراض المعدية وأمراض القلب والسرطان التي تُسمى أمراض الدورة الدموية، تسببت في وفاة أكثر من ٥٢ مليون شخص خلال العام الماضي في العالم.

وحذّر تقرير المنظمة للعام ١٩٩٨ أبرز أسباب الوفيات الناجمة عن

أمراض على الشكل التالي:

- أمراض معدية وطفيلية: ١٧.٣ مليون وفاة.

- أمراض الدورة الدموية: ١٥.٣ مليون وفاة.

- السرطانات: ٦.٢ مليون وفاة.

- أمراض مرتبطة بالوضع (الولادة): ٣.٦ ملايين وفاة.

- التهابات الجهاز التنفسي: ٢.٩ مليون وفاة.

أبرز أسباب الوفيات الناجمة عن أمراض معدية:

- التهابات الجهاز التنفسي السفلي: ٣.٧ ملايين وفاة.

- السل: ٢.٩ مليون وفاة.

- الإسهال: ٢.٥ مليون وفاة.

- الإيدز: ٢.٣ مليون وفاة.

- الملاريا: ١.٥ - ٢.٧ مليون وفاة.

أبرز أسباب الوفيات بأمراض الدورة الدموية:

- أمراض القلب والشرابيين: ٧.٢ ملايين وفاة.

- جلطة دماغية: ٤.٦ ملايين وفاة.

أبرز السرطانات:

- سرطان الرئة: ١.١ مليون وفاة.

- المعدة: ٧٦٥ ألف وفاة.

- القولون والشرج: ٥٢٥ ألف وفاة.

- الكبد: ٥٠٥ آلاف وفاة.

- الثدي: ٣٨٥ ألف وفاة.

توقع التقرير استمرار تراجع وفيات الأطفال بصورة ملحوظة: فمقابل وفاة ٢١ مليون طفل يقل عمرهم عن خمس سنوات في ١٩٥٠، وعشرة ملايين العام الماضي، يتوقع أن يبلغ العدد خمسة ملايين في ٢٠٢٥.

ولا تزال الهوة شاسعة بين الدول الفقيرة والدول الغنية، وإن كانت تضيق بصورة تدريجية.

وإذا كان سجل تراجع ملحوظ في أمراض القلب والسرطان لدى المسنين في الدول الصناعية، فإن الذبحة الصدرية والسكتة الدماغية والسرطانات ستظل أبرز أسباب الوفيات في الربع الأول من القرن المقبل.

أما في الدول النامية، فإنه يتوقع أن يتم خلال ربع قرن احتشاث أو تخفيض الإصابات بصورة ملحوظة بأمراض مثل شلل الأطفال والجذام ودودة غينيا وقبوس الكبد الوبائي «بي» التي تصيب مشات الملايين من الأشخاص.

ومع ذلك فإن الأمراض المعدية ستشكل عبئاً ثقيلاً، لا سيما الإيدز والسل، كما ستشكل أمراض الدول الغنية إلى الدول الفقيرة مع انتشار أسلوب الحياة الغربية فيها.

وإذا كانت صحة البشر تحسنت تدريجياً، فإن هذا التحسن ليس شاملاً. إذ لا يزال هناك مشات الملايين من الناس المشروكين لصبرهم، كما لا يزال الفقر السبب الرئيس للوفيات، وفق تأكيد منظمة الصحة العالمية.

وقد سجل متوسط الأعمار، وإن ارتفع عموماً، إنخفاضاً في بعض المناطق. فخلال السنوات العشرين الممتدة حتى ١٩٩٥، انخفض متوسط العمر بالنسبة للثلاثمائة مليون إنسان في ١٦ دولة، لا سيما في إفريقيا.

وهناك قرابة ثلث سكان العالم لا يحصلون على الحد الأدنى من الرعاية الصحية. كما يموت ثلاثة من كل أربعة أشخاص في الدول المتخلفة قبل سن الخمسين، أي اثنان من كل ثلاثة أشخاص على المستوى العالمي. ومن أصل ٢١ مليون من هذه الوفيات المبكرة المتوقعة في ١٩٩٨، سيكون هناك عشرة ملايين طفل دون الخامسة.

ومع ذلك فإن منظمة الصحة العالمية تُبدي تفاؤلاً، داعية الأفراد إلى اتباع غذاء صحي والإقلاع عن التدخين وحماية أنفسهم من الأمراض التي تنتقل عن طريق العلاقة الجنسية.

وقال ناكاجيما: «إذا غيّرتنا بعض سلوكياتنا، سيكون في وسعنا أن نعيش شيخوخة رائعة».

وقال المدير المساعد للمنظمة، رالف هندرسن، «إن معظم سكان العالم لديهم الفرصة لأن يجعلوا من آخر سنوات العمر أفضلها».



* منظر عام لقرية ابرو الهيجا *

الموسيقى والطبعية

قضية تحد لمخططات مسجاف الاستيطانية

* بقلم: مصطفى عبد الفتاح *

وتخلد اذا اصحت ملكا للحضارة الانسانية جمعاء. وعندها تفرض احترامك وتقديرك وكرامتك على الجميع بما تملك، ولكنها ايضا ستتموت او تتجمد وتضمحل اذا لم تتفاعل معها وبها.

وعليه ومن اجل ان نسامح ونحافظ على هذه الجذور وهذا التاريخ وهذه الحضارة، علينا ان نغذيها ونطورها ونرعاهها بكل قوة، من خلال اسهامنا وعطائنا ومن خلال ابداننا وانخراطنا قولا وفعلًا في الحضارة الانسانية التي نحن جزء منها. سنشارك في برنامج الموسيقي والطبعية، سنبنّي ونطور حديقة السمائل، سنرمم عيون كوكب، ونطور الاماكن المقدسة والثرية مثل ابرو الهيجا، والشيخ سعيد ابطالنا في الماضي، سنرمم عيون كوكب، ونقيم مهرجان الزجل العربي الشعبي والترات، سنقيم نصباً تذكارية تخليدا لشهدائنا الذين سقطوا فداعا عن الوطن، سنبنّي ونطور مدارسنا ونوادينا الثقافية ومكتباتنا العامة والمخاضة، وسنقيم المحاضرات والندوات الثقافية والسياسية والاجتماعية.

سنمد ابداننا لجسارتنا ونفتح قلوبنا وعقولنا للتعايش والسلام بين الشعبين وعلى قدم المساواة، وسنقيم كالمارد تقاسم ونقاشات وتنازل ضد كل من يعتدي علينا، كما فعلنا في جميع معارك شعبنا في الماضي والحاضر وفي مستقبلنا في المخططات الصهيونية التي تستهدف ارضنا ومسكننا وانساننا، وادعاه الاضطهادية ان كانت مسجاف او ادارة اراضي اسرائيل او غيرها، هذا هو موقفك وطريقك الجسيرة الديمقراطية للسلام والمساواة وهذا هو طريق ادارة مجلسنا المحلي بقيادة الجمهور.

(كوكب ابرو الهيجا)

الاعتداء عليها وهذا قول صحيح وصادق ولكني اقول ان من حق الضحية بل من واجبا ان تستعمل سلاح المعندي لتدافع عن نفسها اذا استطاعت لمنع اعتدائه، من حقها ان تقاوم المعندي بكل الوسائل المتاحة امامها، واظهار حقيقة المعندي جلية لمنعه من ان يتماذى في الاعتداء، على الضحية. ويتساءل البيسان عن الدرس الاخلاقي والوطني وتعزيز الشعور بالكرامة القومية التي تقدمها للشعب، واني اسأل هل فقط من خلال المقاطعة والتفوق على الذات والانغلاق على انفسنا نعزيز الشعور بالكرامة الوطنية؟

هل فقط من خلال المظاهرة والبيان والمنشور يمكن ان تعزز ذلك الشعور وتنمي؟ هل يجب ان نشعر بعقدة النقص والضعف الذاتي ونطوي على انفسنا ونندب حظنا لاتنا اقلية قومية بين اكثرية تريد ان تزيلنا عن وجهه الارض ان استطاعت، وما علينا الا الصراخ في وجههم فقط؟

نحن اقلية قومية تفخر بانتمائها العربي الفلسطيني بين اكثرية يهودية مسيطرة في هذه البلاد، ولذا فان واجبتنا العمل للتأثير والتغيير في الجانب الآخر، ان جذورنا وتاريخنا وحضارتنا تعدت الى كل مليمتر من بقعة هذا الوطن الذي نعشقه ونحبه كما نحبه انفسنا وهذا مصدر قوتنا واعتدائنا بانفسنا وعدم خوفنا من اي زوبعة او عاصفة تقف امامنا، فالحضارة والتاريخ والترات ليست حالة جامدة انما هي امتداد وتواصل من الماضي الى الحاضر الذي نعيشه وهي تنمو وتكبر وتتطور وتتجسد بمدى عطائنا وتفاسلنا وابداننا الذي يصب في بحرنا، وستصل ذروتها

يشارك مجلس كوكب المحلي، وبعض المجالس المحلية العربية المجاورة منذ سنوات في برنامج الموسيقي والطبعية الذي تقيمه مسجاف، وهو يهدف بمشاركته في البرنامج الى تطوير السياحة في القرية والمنطقة، وفتح آفاق جديدة امام المواطن، وللمعمل والتطور الاقتصادي للقرية من خلال جلب السياح اليها، ويهدف الى ابطال رسالة المواطن العربي بأنه جزء من هذه الارض ومن هذه البلاد واطلاع السياح على الوضع وعلى الحقبة، حقيقة المخططات حكومات اسرائيل المتعاقبة، متمثلة بمسجاف والوكالة الصهيونية وغيرها من الازرع، وحقيقة مصادرة الاراضي العربية وتضييق الخناق على مسطحاتها بهدف تطوير الاستيطان اليهودي في الجليل، ويتم ذلك من خلال المرشدين السياحيين الذين يعملون في البرنامج من كوكب ومن القرى المجاورة، ومن خلال اللقاءات مع المواطن والمسؤول في قرانا، ويهدف المجلس ايضا الى اطلاق السياح على وجهنا الحضاري المشرق، وتعريفهم بحضارتنا وعاداتنا وتقاليدينا التي نفخر بها، هناك اهمية قصوى ان ينفذ ذلك السائح، ان كان يهوديا ام اجنبيا الى جانبنا وان يتعاطف مع مسجاف واهداف مسجاف، كل ذلك من خلال مشاركتنا في الموسيقي والطبعية وغيرها من البرامج المشتركة وغير المشتركة لتوضيح موقفنا الوطني والانساني من خلال الانفتاح وليس ترك الميدان لحيدان كما يقولون.

لقد اصدر التجمع الوطني في كوكب بيساننا مطولا وزعمه على الاهالي ونشره في صحيفة المقال يدعو فيه المجلس المحلي والاهالي الى مقاطعة مسجاف، لان الضحية لا يمكن ان تشارك المعندي في

عودة الاقطاع

تشديدية ليبرالية جديدة فظة تسيطر على الاقتصاد الاسرائيلي، وتريد استبدال عمال بعمال والتقطير بالحسنة

* بقلم: درور نيسان *

والجهاز السياسي الاسرائيلي ايضا يشارك بحصة في التفكير الاقتصادي الموحد، ويجب ان نذكر بأن الفارق بين البين واليسار الاسرائيلي، هو فارق طفيف جدا.

والجبهة ظلت المجموعة السياسية الوحيدة التي تجرؤ على الكلام بشكل مغاير، وترسم لنفسها شكلا واضحا لحزب اشتراكي متشدد، كامل وثيق الصلة بالموضوع. وظلت كتلة الجبهة الكتلة الوحييدة في الكنيست وفي المستودات ايضا، التي تكفر بالعجل الذهبي الجديد المسمى خصصه. هذا السلوك الاقتصادي الذي ينقل املاكا شعبية الى ايد خاصة، والمرتبط بشكل دائم بتسريح العمال، تخفيض للاجور، تصفية العمل المنظم واحيانا ايضا، اغلاق المصنع بكامله، من حيث انه تبين ان كل عملية خصصه، واكثر من مرة، انها مؤامرة لتسريح الارضية للاغنيا، وليذهب الى جهنم المصنع وعالمه.

لم يكن يروما من اتباع اسلوب الاتحاد السوفياتي وطريق ادارته السياسية، الاجتماعية والاقتصادية. وكنت على قناعة بان هذا النظام بحاجة الى هرزة جديدة، والى عمليات عميقة في الضبطية والانفتاح. فالتزكية كانت مزعة والتجاعة منخفضة، والتكنولوجيا العصرية لم تصل بعد، ومع الفظافة والفساد لا يمكن التسليم أبدا. وعندما بدأت الامور بالتغير، كان ذلك بطيئا جدا ومتأخرا جدا، وحتى التنفيذ الاصلاحي كان فاشلا وسريعا في اساسه.

نكتب هذه الامور لكي نقول، انه رغم كل التناقض التي ذكرت، كان ذلك اسلوبا اقتصاديا واجتماعيا اكثر اخلاقية من ذلك المتبع اليوم في معظم دول العالم. وكل من ينظر بعين مراقبة على الكرة الارضية، يتبين انه خلف الشعارات الاقتصادية المرفوعة، يختمين لا اقل من مجازر وليس ابداء شعب واحد، بل ابداء شعوب كاملة، تقع ضحية للاصولية الليبرالية الفاسدة، قاسية القلب سفاحة.

البنك الدولي يقوم بدور الاله، ويقر من يوت ومن يحيا. وثلاثة ارباع الكرة الارضية مسكونة بالجوع، ونسبة موت الاطفال في العالم الثالث نسبة رهبة. وحتى ذلك الذي يتجول في جارات فقر في العالم - فانه قد يدوس ويتعثر باطفال يلفظون انفسهم الاخيرة، وهم يستلقون على الارض يغطهم الذباب، بدون مأوى. والله وبعض الايدي صميم وتطمعهم. مليون انسان يسكنون في المقابر، وسلاطين الازلا لا يعترفون مدرسة في حياتهم، ينفقون الى سوق العمل وعصرهم عشر سنوات واقل. ويحدثونا بعد ذلك عن السوق الحرة الرائعة.

الف سنة دام في العسالم نظام اقتصادي اقطاعي، وقد اعتقد الجميع بان هذا هو النظام البديل، ولا نظام غيره، الى ان دحسرو. ويجب كذلك تصفية المورولات وكأنها المورولات العصرية للاقطاع.

الكنيست مشير شطريت، سياسي شعبي مهني، شخص ما فتن بلوح بأصوله وتاريخه الشخصي، وكان من المفروض ان يتكلم باسم الفئات الضعيفة التي جا، هو منها. وهذا هو مثل على الاخلاقية السياسية ذات الوجهين، والاكثر انتهازية، التي تخدم رئيس الحكومة غالبا.

محاولات الحكومة لاحباط قوانين الاسكان الشعبي، هي فقط مثل من امثلة كثيرة على خيانة البين لتأخيه. وقد حاولت الحكومة مؤخرًا افراغ قانون الصحة الحكومي من مضمونه، وجعيا ضربة صحة من كل عائلة، والمقصود هو ضربة رجعية، تعكس رغبة الحكومة في التخلص من مسؤوليتها عن صحة مواطنيها. الا ان لجنة المالبسة في الكنيست احبطت، حالها محاولات الحكومة.

لقد تحولت قضايا الصحة والتعليم الى معارك متعددة القنالات، والتي تقيم مسارب للفرا، وللأغنيا. التعليم المناسب والتمتاز والصحة الجيدة مع سلة خدمات قصوى، أصبحت، منذ وقت طويل غير متاحة وغير متساوية لكل فرد. فالذي يمتلك الامكانيات الكبيرة، اهلا وسهلا، وذلك الذي لا يمتلك، الله يرحمه، وجهنا بك في الغابة...

ان جعل دولة الرفاه كهيف للبقاء عليه، ليس فقط مزاجا نرفا لحكومة اسرائيل، انما هو نظرة اقتصادية شائعة في معظم دول الغرب، ومصادر تشجيع من قبل اجسام تتمتع بالقرعة مثل البنك العالمي، وصندوق النقد الدولي، وهذا هو محراب الاقتصاد الجديد، الذي يجري التعبير عنه في امهات الصحف مثل «دول سكرتير جورال»، و«فايننشال تايز»، و«هارولد تريبيون»، و«الاكرونيست»، وتناير اخرى تنشر بشارة الانجيل الاقتصادي، الذي يرى في العمل، وفي العمل المنظم وفي كل التدخلات الحكومية، اعزاجا يجب التخلص منه.

وحقيقة الامر ان الخطاب الاقتصادي العالمي كان خطايا متجانسا، والفوارق بين الاشكال الاقتصادية بين البين واليسار تقلعت بشكل كبير. وعلميا فاليسار بأقسام كبيرة منه، تنازل كليا عن قيمه، وتبنى بدلا منها مجموعة المصطلحات والتعابير الاصولية الدينية الليبرالية، وقاموس مصطلحات معقدة يفرق في المعاني.

وعولة الانتاج التي تعني نقل مصانع ومعامل انتاج الى دول كلفة العامل فيها ضئيلة ومكانته لا تختلف عن مكانة العبد.

غالبية البروليتاريا الاسرائيلية تصوت لاجزاب البين وخصوصا لليكود. وهذا الحكم التناقضي، ليس بالطبع اكتشافا مدهشا، انما حقيقة اجتماعية - سياسية اثبتت نفسها منذ عقدين.

السند الانتخابي لبيناميين تنبهاه وحكومته، مؤلف بقسمه الحاسم من الاعشار التصحيفية في المجتمع الاسرائيلي، وبعض هؤلاء هم اناس يعانون من صعوبة الحياة اليومية الذين بالكاد يحصلون معيشتهم، وآخرون يعتمدون على معارك التأييد الشعبي. الناس الفقراء لا يميزون بين الذين يريدون مصالحهم، وبين الآخرين، فهم مشغولون في معركة وجود دائمة. وغالبيتهم لا يقدرون على تبيان الساحة السياسية وملاحظة الغفلة التنكسية التي هم ضحيته.

خيط قاتل من البلاغة البينية، السياسية الشعبية الفارغة، تصريحات اجتماعية - ديمارغوية، تطرف قومي، هيل ديني مزيج بالكرامية للمؤسسة السياسية المسائية، كل هذا يؤدي بجمهور هائل من المصوتين، للتصويت خلافا لمصالحهم الاساسية والمباشرة. وعليه، يستطيع تنبهاه وحكومته ان يعطيا بأصوات الفئات الضعيفة في المجتمع الاسرائيلي من جهة، واتجاه سياسة اقتصادية فظة معادية لهذه الفئات من ناحية اخرى، سياسة تخدم اصحاب رؤوس الاموال، وهذا هو احد التناقضات المأساوية في المجتمع الاسرائيلي: معسكر سياسي فوق جمهوري ينتهج سياسة اقتصادية داروينية، يتمتع بالاذات بتأييد جمهور كان من المفروض بانه، ان يحبس بشكل طبيعي مع المعسكر الديمقراطي.

ان ذلك يشبه شبكة علاقات عجيبة، المجرم فيها يتمتع بتأييد ضحايا مثل آخر شبكة العلاقات المضحكة والمفروضة بين الحكومة ومصوتيها، برز مؤخرًا، مع طرح قوانين الاسكان الشعبي للتصويت في الكنيست، وهذه القوانين الثورية التي بادر اليها، غار غوجانسكي، ران كوهن ومكسيم لينبي، حاولت ايجاد عدل وان نسبيا لسكان البينوت الشعبي، وان تقلل بيوتهم الى ملكيتهم وتأمين ملكية بسيطة لهم، ملكية حد ادنى على الاقل.

كان هذا هو القانون الاجتماعي الاكثر اهمية، الذي وضع على بساط الكنيست منذ قانون التعليم الازلامي، الجاني، ولو كانت الحكومة حقا هي معونة ناخبها، لكان يجب عليها هي ان تبادر الى هذا التشريع الضروري. صيغ القانون بشكل مهني، عادل وقابل للتطبيق، وهو مبني على اساس تقدمي، والسكان يدفعون بدل دورهم بعد تنزيل عدد البينوتين الى اقسام فيها في البيت ودفعوا اجرة مقابل ذلك. والحكومة جابهت صعوبة في تجنيد اكرية لاسقاط الاقتراح الذي فسح للانتقال، فاضطرت الى انتهاز مناوره دستورية ساقطة وهي تحويل التصويت على اقتراح القانون المذكور كتصويت على الثقة بالحكومة، وعندها جرى اغتصاب الانتقال عمليا، وارغامه على اسقاط القانون. قاد اسقاط القانون عضو

ماجدة الرومي على الشاشة



● المطربة والفنانة اللبنانية ماجدة الرومي تعود إلى شاشة السينما بعد غياب سنوات طويلة. ماجدة ستعود بصورتها فقط، حيث رشحتها المخرج المصري عاطف سالم لاداء اغاني اسمهان في الفيلم الذي يخرج عن قصة حياة المطربة الكبيرة اسمهان، التي ما تزال قصة حياتها لغزاً كبيراً، ويقول سالم انه تحوّل الدقة في قصة وسيناريو الفيلم حتى يتوكل مع تاريخ الفنانة الكبيرة التي لم تزل حطها كثيراً من أجهزة الاعلام رغم انها لعبت دوراً مهماً في الحياة الفنية والسياسية في عصرها.

أكثرهم اتهام
«تأيتانك»!



● يبدو أن «عين الحسود» أصابت فيلم «تأيتانك» الذي حصل على (١١) جائزة أوسكار ويحقق حالياً أعلى إيرادات في تاريخ السينما العالمية، ففي الأسبوع الماضي فروجى مخرج الفيلم جيمس كامبيرون وشركة «فوكس» المشاركة في الإنتاج بأكثر من اتهام رسمي موجّه للفيلم، حيث أبدى عدد من ممثلي الحزب الوطني الاسكتلندي اعتراضهم على أحد مشاهد الفيلم، والذي قام فيه رجل شرطة بقتل أحد ركاب الدرجة الثالثة في السفينة عند مطالبته بفتح الابواب لمحاولة النجاة من الغرق، مؤكداً على الدور البطولي الذي قامت به هذه الشخصية للمطالبة بحق الركاب الفقراء في النجاة، ومطالبين المخرج جيمس كامبيرون وشركة «فوكس» بتقديم اعتذار رسمي للعائلة وبلدة «خاليبي».

في حين أقامت مارجريت اسماي دراج دعوى قضائية ضد الفيلم، معترضة على اظهار عمر والدها بروس اسماي وهو بقتل في أحد قوارب النجاة المخصصة للنساء والأطفال فقط.

«يوي» عمل له اصوله الفنية ورسائله الانسانية في مسرح «السيرة»

● بقلم: رياض كامل *

الذي يجعل العمل راقياً بعيداً عن المباشرة القاتلة. صحيح أن الرومانسية تتسلل بوضوح إلى هذا العمل وتأخذ لها حيزاً كبيراً، ولم لا وعالم الطفل يحفل بالخيال والفتانينا؟ إلا أن ترى الواحد منا بيتس ابتساماً عريضة وهو يستمتع لطفله يؤلف من عنده حكاية لا أساس لها من الصحة سوى أنه قام بخلقها من افكاره الخاصة؟ ومن هنا فإن هذا العمل الفني يساهم ويجدية في تطوير خيال الطفل وتوسيع أفق تفكيره وذلك على مستويات إنسانية عدة:

- الأرض والوطن: إن الطفل يعي أهمية الأرض والوطن وأهمية الدفاع عنهما، وذلك من خلال المشاركة الفاعلة، لأن خلال الاختيا، وراء الكبار، بل من خلال طرح الأفكار أولاً ثم تطبيقها ثانياً.

- القوى والضعيف: لقد تكاثف المستضعفون في وجه المحتل الغاصب بقلب واحد وفكر واحد من أجل درء الخطر المحق بالقرية وأهلها، وهكذا يتعلم الأطفال أهمية الوقوف إلى جانب المظلوم ضد الظالم.

وحدة العائلة: إن وحدة العائلة، هي مسار آخر من مسارات وحدة القرية، التي بدت كعائلة مترابطة تعمل بذا واحدة كي يتم إبعاد الغريب، والوصول بالقرية إلى بر الأمان. فالصغير يستمد القوة، والحنان من الكبار، كذلك الكبار يستمدون القوة من دعم الصغار وهكذا يكون الكبار قدوة للصغار ومصدر الهام في سبيل التضحية من أجل الوطن والأهل، متعا للظلم والتجبر وضد احتلال القوى للضعيف.

التفاعل والمشاركة: تقوم المسرحية على الحوار المتواصل بين شخص المسرحية والمشاهدين (الأطفال) بحيث ترى الطفل في قصة الانسجام وهو يصرخ بأعلى صوته مساهمة منه ضد «القرصان» المحتل، ودعماً لاهل القرية، في محاولة ذكية من المخرج - راضي شحادة - لإدخال الطفل جو اللعبة المسرحية، بحيث يتصاهي الطفل مع أبطال المسرحية ويصيح واحداً من أهل القرية، يحاول، بكل طاقته (الصوتية) أن يوصل إرشاداته لاهل القرية في «رسم الخطة» التي تساهم في طرد القرصان وأغراق سفينتهم. ومن المتع حقاً، والمثير فعلاً، أن ترى الأطفال يهجمون باتجاه المسرح في محاولة منهم لاغراق السفينة أو دفع القرصان كي يغرق في البحر. أو التصيقل والهتاف الحاد لتشجيع أهل القرية، «جود عطية» وأحفاده في مقارعة المعتدين. إن هذا التماثل والتصاهي هو تحقيق للأهداف التي ترسمها المسرحية ومخرجها؛ وهي الرسالة التي وضعاها المخرج نصب عينيه كي تصل إلى دنيا الطفل.

تفريغ الطاقة: ما أحوج الطفل إلى تفريغ طاقته وعنفوانه، في المكان والزمان المناسبين. وما هو بفرغ طاقته ويعبر عن انفعالاته وعواطفه ضد الشر والظلم والعنف. إن هذه النقطة تنفجر من النقطة السابقة وتعمل على إقامتها. لذلك فإن المسرحية بهذا الدور تزرع في نفوس الأطفال حب الآخرين وكره الظلم والظالمين. في حين يفرغ الطفل طاقاته المكبوتة في الاتجاه الصحيح وفي المكان والزمان المناسبين. وهذا عامل نفسي هام يعمل على تربية الطفل تربية سليمة. التثقيف الفولكلوري: معظم أعمال مسرح «السيرة» تستمد موضوعاتها من التراث والفولكلور الفلسطيني. وقد عمل هذا المسرح جاهدًا في احيا التراث من خلال اعتماد أسلوب مسرح الحكواتي والعودة إلى التراث العربي القديم في محاولة لإحيائه وبعثه من جديد، وهو يكاد يكون المسرح الوحيد الذي يعمل في هذا المجال، ومن هنا جاءت فرائده. فالطفل في هذه المسرحية يرى دور الجد في العائلة العربية المضحى بنفسه في سبيل الولاد وأحفاده، ذلك الجد الذي تثبت دائماً في وجدان الأحفاد انه المحب الرؤوف النخون. ذلك الجد الذي يقص على أحفاده أجمل القصص، وهو الذي يعلمهم الأغنية الفولكلورية «يوي» لترسيخ في أذهانهم إلى الأبد.

- في مثل هذه المجالات لن تنطبق إلى العوالم الفنية المتكاثفة من تقنييل وأخراج وموسيقى، لكن لا بد من الإشارة إلى جمال الموسيقى وعذوبة الألحان القريبة من وجدان الطفل والى الجهود الأخرى الرائعة لعالم الطفل والى الجهود التشبيكية التي قام به راضي ومنيرة شحادة في تقمص هذا الكرم من المشاهدين والشخص.

يضاف إلى رصيد «مسرح السيرة» منذ تأسيسه وحتى اليوم.

أراني وأنا أكتب هذا المقال ألح على نفسي للإشارة إلى أهمية التأريخ للمسرح العربي في فلسطين، وما أحوجا إلى تلك الأعمال الأكاديمية أو الأبحاث الجديدة التي تؤرخ وتوثق ثم تبحث في العمل المسرحي الفلسطيني، خاصة، وإن وسائل الاعلام المرئية، في بلادنا، لا تعمل من أجل التوثيق وحفظ الأعمال المشهدة في «أرشيفات» وسائل الاعلام المرئية. لذا لا يبقى لنا سوى التوثيق الكتابي، وهنا، ومن باب الحلم، أقول: ما أحوجا إلى مؤسسة مدعومة من شخصيات شعبية تعمل على دعم المسرح وتصوير أعماله وحفظها وفق الأصول كي لا يصيبها التلف أو الضياع.

من هذا المنطلق فاني أرى أن أعمال «مسرح

● أدب الأطفال له ميزاته وخصائصه، له أصوله وأدواته وعالمه وإن اختراقه ليس أمراً هيناً، كما يبدو للبعض حين يشاهد عملاً فنياً، أو يقرأ قصة للأطفال، بل هي بحاجة أولاً وقبل كل شيء إلى وعي وإدراك لعالم الطفل وحاجاته النفسية. والألا كان الضرر في الانتاج أكثر من الفائدة، حتى وإن كانت التواي طيبة. مباركة هي المحطات التي يقوم بها البعض هنا وهناك، من أجل دعم وتطوير أدب الأطفال. لأن هذا الجانب من أدبنا لم يلق الدعم الذي يستحقه من أي جانب، سواء على مستوى المبادرات الفردية أو المؤسساتية، وإن كنا بدأنا حديثاً نسجم عن قيام، «قسم لأدب الأطفال» في بلادنا، إلا أن العمل، كما يبدو لا زال في خطواته الأولى، وهو بحاجة إلى عمل دؤوب وعميق، في سبيل رعايته وتطويره، وما دمننا في هذا المجال فاني أرى ضرورة التشديد في كل ما ينتج محلياً في هذا المجال،



* راضي شحادة مع الأطفال في مسرحية «يوي» - تصوير: ميسون أسدي *

السيرة» يجب أن يوثق لها وأن تصور تصويراً فنياً لا تقا راقياً وأن توثق في التلفزيونات، كي تصل إلى الأطفال في بيوتهم، أو تسجل على كاسيتات فيديو تسجيل راقياً كي تدخل البيوت. والسؤال المطروح مرة أخرى لماذا؟ وما هو مدى الجدوى فيما يقدمه «مسرح السيرة» من خلال «يوي»؟

ملخص المسرحية:

- قرية هادئة وأدعة تتحضر لطقف البلح في موسم طقطقه والأولاد يستمتعون في شوارع القرية، يعيشون طفولتهم البرية، إذ تظهر سفينة غريبة عليها مجموعة من القرصنة يهددون أمن البلدة وراحتهم من خلال الاعلان أنهم سيفجرون القرية ومن فيها ويهدمون البيوت على من فيها إذا لم يستسلم أهلها ويسلموا القرية وما فيها من خيرات (ذهب وغيره) للقرصنة. ولما لم يستسلم أهل القرية ولم يرفعوا الاعلالم يبدأ القصف العنيف، فعلاً، محدثاً أضراراً جسيمة في ممتلكات القرية، ومثيراً الرعب في نفوس الأطفال الوادعين. فلا يرى أهل القرية مناصاً إلا في الاستسلام ورفع الرايات البيضاء، حفاظاً على ما تبقى، وقلقا على الأرواح وراحة الأطفال، لكن الاستسلام كان مؤقتاً لأن «جود عطية» يتشاور مع أحفاده في خطة تجعل القرصنة ينزلون إلى القرية ثم يتم استدراجهم بأسلوب «خبث» (خبث الأطفال البري)، كي يسبوا في طريق يتم زرعها بألواح الصبر كي تدمي أرجل القرصنة فلا يتمكنوا من دخول القرية والمحصل على خيراتها. ثم كل ذلك من خلال اشراك الأطفال المشاهدين بوضع اسس الخطة. ثم تأتي المفطرة التالية بتسلسل «جود عطية» إلى السفينة حيث يتصارع مع بيطان السفينة ويصرعه بعد عراك عنيف ومتواصل، حتى يتمكن منه أخيراً، وهكذا يتخلص أهل القرية من هذا الكابوس القاتل ليعودوا إلى حياتهم العادية والى أفراسهم والى أغنيتهم الجميلة «يوي» التي يغنيها «جود عطية» وأحفاده بمشاركة الأطفال المشاهدين. وينتشر الفرح وتم السعادة في نفوس جميع.

- هذا العمل ككل عمل أدبي، مزيج من الواقع والخيال، لأن العمل الأدبي، ليس رسماً حقيقياً أو صورة فوتوغرافية للواقع المعيش، بل هو الواقع المظم بالخيال

فان كنت إبارك ما يكتب وما يقدم من أجل الأطفال، من منطلق النية الطيبة. إلا أننا في أمس الحاجة إلى عين مراقبة لا تحامل أبداً في هذا المضمار، لأن عالم الطفل مركب وحساس، والمس به قد يؤذي حقاً. لذا يؤمن جداً أصران: الأول أن ما يكتب أو ما يقدم للأطفال من أعمال جيدة لا ترى الدعم، ولا نجد الوعي الحقيقي لدى الأهل لالتقاط هذه الأعمال وإصالتها إلى أطفالنا. ثانياً أن هناك بعض التزييف أي فيما ينشر من قصص للأطفال، بحيث يأخذ البعض قصة عالمية يحورها ويغير قليلاً منها ثم ينشرها على أنها من خلقه وأبداعه. لقد وعى الغرب منذ القدم أهمية عالم الأطفال فكتب له أعمالاً خالدة تعد في طليعة الأدب العالمي، وعذ كتابه أيضاً في طليعة الأدب العالمي. لذا فاني أعي صعوبة الولوج إلى هذا البحر الواسع والتعامل معه، وأدعو، بصديق وأخلاق، كل أولئك أن يتريثوا وأن يعملوا بجهد ومشابعة في سبيل تطوير أدواتهم الفنية، خاصة ما يتعلق بقراءة سايكولوجية الطفل، حتى يكون العمل معاني نفسياً وفنياً.

- على ضوء هذه المقدمة البسيطة والموجزة يطرح السؤال التالي:

ماذا يقدم راضي شحادة صاحب مسرح السيرة من خلال مسرحيته «يوي» لعالم الطفل؟ وهل وفق في ذلك؟

إن «مسرح السيرة» من خلال راضي شحادة ومنيرة شحادة قد قدم عدداً لا بأس به من مسرحيات الأطفال، التي تجرولت في قرانا ومدننا من الجليل حتى النشأ ومن غزة حتى القدس ورام الله، وذلك من خلال استقلالية المؤسسة. - إن صبح التعبير - التي قام راضي بتأسيسها - مسرح السيرة.

إن هذه التجربة، قد جعلت راضي شحادة، وهو المعروف بالمغامر المحرب أن يقتحم عالم الكبار من خلال مسرحيته «أصيلة» التي تروج بين الدمى وأسلوب الحكواتي» الذي يعمل راضي، جاهدًا، على الحفاظ عليه وتطويره.

وقد نجحت التجربة فعلاً نجاحاً جيداً. وقد اعتبرتها حينها، مغامرة بل مجازفة قد تكبد صاحبها خسائر فادحة في رصيده الفني، لكن الواقع أن هذا العمل



طبعة جديدة من «وما نسينا» للكاتب سلمان ناطور



● صدرت، مؤخرًا، طبعة جديدة من الكتاب القيم للكاتب سلمان ناطور، بعنوان «وما نسينا - أو سيرة الشيخ المشقق الوجه»، عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي في رام الله. ويوثق هذا الكتاب لمآسي التشريد والترحيل والقتل في عام النكبة الفلسطينية ١٩٤٨، لصيانة الذاكرة والانطلاق بقوة إلى المستقبل. وجاء على غلافه الأخير: «ما الذي نعرفه عن تلك الهجرة»

القصة؟ ما الذي علمناه عن حياة أهلكا قبل التهجير؟ كيف يمكن أن نعيد بناء التواصل مع جذورنا؟ ولكي لا ننسى، من الضروري أن نغتنم فرصة الذكرى الخمسين للنكبة لكي نعيد صياغة ذاكرتنا الجماعية عن هويتنا الفلسطينية من خلال تجميع أشلاء هذه الذاكرة من آباءنا وأمهاتنا وأجدادنا، وتفعيل الأطفال والشباب والشابات الفلسطينيات لإعادة نسج العلاقة بين الأجيال.

يذكر أن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي أعدت مشروعًا لنشر عدد من الكتب التسجيلية التي تؤسس للرواية الفلسطينية الشفوية عن النكبة، و«مانسينا» هو الكتاب الأول في هذا المشروع، حيث ينقل الكاتب سلمان ناطور ذكريات وخواطر ومشاعر جيل النكبة على لسان «الشيخ المشقق الوجه».

(٢٢) كتابا من الكاتب مصطفى

مرار لكل أفراد الأسرة



● أصدرت مكتبة الشعب في كفرنا، مؤخرًا، كتابا لكل أفراد الأسرة من تأليف الكاتب والمربي مصطفى مزار، بحلة ملونة وأنيقة في صندوق من الورق المقوى. وتتوزع الكتب على (٣) سلاسل، الأولى في القصة القصيرة، والثانية في أدب الأطفال بعنوان «أوراق مطرود الحلواني»، والثالثة في الترسيم والمجتمع بعنوان «ناس.. من الناس».

السلسلة الأولى تتكون من (٤) مجموعات قصصية تتناول الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية للمجتمع العربي الفلسطيني، أما «أوراق مطرود الحلواني» فهي قصص للأطفال والفتيان تتعرض لطرق حياتنا القديمة وتراثنا الغني من كافة جوانبه من خلال حكايات شائقة، ويعبر الناشر عن طموحه «بأن تقدم هذه السلسلة في قالب سينمائي أو تلفزيوني، إذا اتفق إخراجها فسوف تغني حياتنا الثقافية والاجتماعية والوطنية، وتفتح العيون على ماضٍ مشرف كان المجتمع فيه - برغم القمع والفقر - يعمل باصرار لبلوغ الحرية والحياة الكريمة».

أما السلسلة الثالثة فتضم بضع مئات من الحكايات والقصص والمقالات والأحداث التي كتبها الكاتب ونشرها على امتداد (٤) عقود، ويصفها الناشر بأنها «انعكاس لما كان يعانيه كل فرد من أفراد هذا المجتمع الذي فصل عن أصوله بقسوة ما بعدها قسوة، ففاضل وقاتل وهزم وانتصر، وما زال يبعث الخطى نحو تحقيق أهدافه الحياتية والوطنية والإنسانية».

كراس عن شركة المراكز الجماهيرية

● أصدرت شركة المراكز الجماهيرية كراسا يعطي صورة موجزة عن طابع وفعاليات الشركة في مختلف المناطق وطرق عملها ونشاطها، وتزين الكراس صور ملونة لمختلف الفعاليات المحلية والقرية في الوسط العربي.

أعد الكراس وحرره مدير دائرة الثقافة والفنون في الشركة، الشاعر إين اغبارية، والموجه للوسط العربي في لواء الجنوب، عز الدين السعد.

يوميات يانوح - جث

● أصدر مجلس يانوح - جث المحلي «يوميات يانوح - جث»، وتحتوي اليوميات على نبذ عن فعاليات ونشاطات مختلفة مرفقة بالصور الملونة.

وكذلك تحتوي على دليل بآرقام هواتف أبناء القرية، وكراس يوميات لعام ١٩٩٨.

في الذكرى الخمسين للنكبة

(٣٠٠) مثقف فلسطيني يناقشون وضع الثقافة الفلسطينية خلال نصف قرن

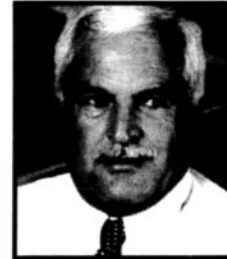
● أعمال المؤتمر تمحورت حول أهم القضايا الثقافية، وقدم أوراق العمل عدد من الكتاب والنقاد والمفكرين
● ياسر عبد ربه يدعو إلى صيانة الذاكرة الفلسطينية ويثني على كتاب «وما نسينا» لسلمان ناطور



* يحيى يخلف *



* سلمان ناطور *



* محمد علي طه *



* ياسر عبد ربه *

وصبحي شحروزي وحسن خضر ونبييل أبو علي وانطون شلحت ووليد أبو بكر وطه محمد علي وسلمان ناطور. ولم يتمكن الشاعر محمود درويش من الحضور، بسبب وضعه الصحي.

أما أوراق العمل المطروحة على جدول أعمال المؤتمر فتتمحور حول ستة عناوين رئيسية هي: * الثقافة والهوية؛ * صراع الثقافة الفلسطينية في مجال بناء الهوية الوطنية - النجاحات والاختناقات. تأثير التمركز في مجال بناء الهوية على الثقافة وما يخلقه من إشكالات.

* الصمت والكلام: «هل عبر الأدب والفن الفلسطينيان، كما ينبغي، عن النكبة وما تلاها؟ أو بالأحرى، هل تمكن الفلسطينيون من تقديم روايتهم بالكفاة المطلوبة أم أنهم لم يتمكنوا؟ صراع الروايات على أرض فلسطين».

* المركز والأطراف: «موقع فلسطين على الخارطة الثقافية العربية: هل هو موقع طرفي؟ هل ثمة عزلة ثقافية فلسطينية؟ ثم المجهود الفلسطيني للاتحاد بالمراكز الثقافية العربية الأولى».

* إشكالات الثقافة الفلسطينية العامة: «ضعف عدد من أنواع الفنون والأدب ضعف المستوى العام للاتجاه الفكري ضعف القراءة لدى الجمهور. المنهج التعليمي في المدارس وأثره على هذه القضايا».

* حول عمقنا الثقافي التراثي: «تراثنا الثقافي ونحن يتكون، أي عمقه الزمني؟ علاقتنا بالثقافة القديمة في فلسطين: الكنعانية، العبرية القديمة..... الخ. مسألة الكنعنة».

* إشكالات الحداثة في الواقع الفلسطيني: «علاقة الثقافة الفلسطينية بالحداثة وتياراتها، وطرق تقبلها والمساهمة الفلسطينية فيها. هل ثمة إشكالات في حداثتنا، أي في طرق تقبلنا للحداثة؟ هل تتماز البيئة الثقافية الفلسطينية بالمحافظة، أم بالانفتاح؟».

وقد وزعت أعمال المؤتمر على جلستي عمل صباحية ومساءنية، أدار الأولى منها الروائي يحيى يخلف، وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية، وأدار الثانية الكاتب محمد علي طه.

● رام الله - مكتب رام الله الصحفي - افتتح وزير الثقافة والإعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه، أمس الأول السبت في رام الله، المؤتمر الثقافي الفلسطيني الكبير لمناقشة «وضع الثقافة الفلسطينية خلال نصف القرن الماضي» في الذكرى الخمسين للنكبة، بمشاركة حوالي (٣٠٠) مثقف فلسطيني من محافظات الضفة الغربية وقطاع غزة ومن إسرائيل، واقتصرت مشاركة المثقفين الفلسطينيين في الخارج على إرسال أوراق عمل. وقال عبد ربه: «إن لقاء الكتاب والمثقفين يهدف للمساهمة في الحوار الدائر حول قضايا الثقافة الفلسطينية، خاصة بعد (٥٠) عاما على النكبة وأزا. الأسئلة الكثيرة التي تواجه الفلسطينيين»، مشيرًا إلى الانتقادات التي توجه إلى وزارة الثقافة والسلطة الفلسطينية على «طريقة أحيا» ذكرى النكبة، حيث قال: إن لدى البعض اقتراحات جيدة ومفيدة، لكن هناك من يستغفون عن المشاركة وهذا يعكس الحالة الوطنية والثقافية الفلسطينية بشكل عام.

ويحدث عن كتاب الكاتب سلمان ناطور «وما نسينا» الذي صدر طبعة جديدة، مؤخرًا، فأوضح أنه «دون تجرئة جليظة رغم أنها تجرئة اقتلاع ومعاناة وقتل وتهجير وتدمير، لكن يبقى عمل سلمان ناطور من الأعمال التي ستترك بصماتها على كل النشاط الثقافي خاصة المتعلقة بالنكبة».

وعبر عبد ربه عن أمله في أن تتواصل حملة أحيا الذكرى على امتداد العام الحالي والأعوام القادمة بهدف صيانة الذاكرة الفلسطينية وتدوينها، وطالب بتعبئة وتجنيد كل الطاقات لانجاح مسيرة المليون فلسطيني بتاريخ ١٤/٥/١٩٩٨ لتأكيد أن الشعب الفلسطيني ما زال يسير على الدرب ذاتها التي سارها الآباء والأجداد لحماية الوطن وانتزاع الاستقلال وصون الحقوق المشروعة.

وأكد أن للمثقفين الفلسطينيين دورًا تاريخيًا على امتداد كل المراحل الكفاحية الشعبية، وأن لقاء اليوم هو لقاء الوحدة الثقافية الفلسطينية لتأكيد الوحدة الوطنية.

هذا وقد شارك في المؤتمر مساهمين بأوراق عمل كل من الكاتب والمثقفين الفلسطينيين: فيصل دراج وعز الدين المناصرة ورشاد أبو شاور

اختتام المهرجان الثقافي الاول في كلية مار الياس بعرس فلسطيني مع فدوى طوقان

ومن أربحا، حضر الدكتور سامي

مسلم مسدير مكتب الرئيس

الفلسطيني، ياسر عرفات في أربحا

والمناطق الشمالية، مشاركًا بمحاضرة

حول القدس بين الواقع والتطلعات،

وقسك الفلسطينيين بالقدس عاصمة

للدولة الفلسطينية العتيدة.

ويشار إلى أن النشاطات شملت

ثلاثة معارض واحدًا للكتب، وآخر

للشغال الفنية والتطريز من رام الله،

والثالث معرض للصور التي تتحدث

عن معاناة الشعب الفلسطيني خلال

خمسين عامًا.

وقد نظم المهرجان أمانة المكتبة

في كلية مار الياس بادارة السيدة انعام شقور والأب سمير أبو ليل ومركز

التربية الاجتماعية الأستاذ سهيل حاج بالإضافة إلى مشاركة كل الإجنحة

الفاعلة في كلية مار الياس، من مدرسة الهندسين ومركز المعلمين وروضة

مريم بواردي ومشاركة مكتب النورس للآباء التربوي في الناصرة،

ومتحف امجد العرب - جبسا وامال من داخل اسوار عكا، ومتحف

التراث الفلسطيني - سخنين، ومركز التراث البدوي / عسفيا، وجمعية

الروم الكاثوليك / رام الله.



* فدوى طوقان *

● عيلين - مكتب «الاتحاد» في شفاعمرو - اختتم، أمس الأول السبت، مهرجان الثقافة الأول في كلية مار الياس في عيلين، بعرس فلسطيني، كانت عروسه الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان التي تحدثت مع طلاب الكلية ومعلميها وضيوفها حول مسيرتها مع الشعر وعلاقتها مع أخوها شاعر فلسطين إبراهيم طوقان.

وقد بدأ العرس بعرض للأغاني الوطنية من جوقة الكروان العيلينية، ثم قرأ الدكتور الشاعر فهد أبو خضرة قصيدة وتلاه الشاعر جورج نجيب خليل بابيات نظمت خصيصًا بالمناسبة، ثم قرأ آخر قصيدة كتبها وكانت في رثاء الشاعر الكبير نزار قباني.

وقد عم التآثر والانفعال عندما حاور مدير المدرسة الشاملة، الأستاذ الياس عطا الله، فدوى طوقان وقد دعمت عيناها، عندما تحدثت قدس الأب الياس شقور معلنا أن أجمل هدية تسلمها خلال مكتوبة في حضرة رئيس الوزراء الهولندي قصيدة «لن أبكي» للشاعرة فدوى طوقان.

وكان المهرجان بدأ يوم الاثنين ٥/٤/١٩٩٨، بافتتاح تحت رعاية المهندس رامسر جبرائيل، رئيس بلدية الناصرة، الذي تحدث عن دور البلديات في الحفاظ على الهوية الوطنية.

وشارك في فعاليات المهرجان د. جريس خوري في محاضرة حول الحوار بين الأديان، والدكتور إبراهيم الفتي شارك في محاضرة حول القدس بين الماضي والحاضر مع عرض مصور.

وشارك رئيس تحرير «الاتحاد» نظير مجلي، في محاضرة حول دور الصحافة في نشر الوعي الثقافي.

فلسطين ...

نشاطات شعبية في الذكرى الـ ٥٠ للنكبة في ١٤/٥



وحددت اللجنة الوطنية برنامج فعاليات سيتم تنظيمها حتى نهاية العام وخصصت لكل شهر لقضية تهم الشعب الفلسطيني.

وفي هذا الإطار ينظم في شهر حزيران «اسبوع حق العودة للنازحين واللاجئين» الفلسطينين في حين يكون تموز شهر التراث الفلسطيني مع اقامة مهرجانات ثقافية عدة وتنظيم اسابيع للعمل التطوعي.

ويخصص آب للتضامن مع الأسرى الفلسطينيين والعمل لاطلاق سراحهم في حين يشهد ايلول احياء ذكرى المسارز التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني ويتم خلاله تسير مسيرات شعور ومشاعر صامتة.

وتفتتح في تشرين الأول «دار الذكرى» التي ستكون بمثابة متحف للنكبة، في حين يخصص تشرين

الثاني لفعاليات في ذكرى اعلان الدولة الفلسطينية في العام ١٩٨٨ في الجزائر كما يعقد خلاله مؤتمر دولي حول النكبة. ويختتم برنامج الذكرى في كانون اول بعقد مؤتمر حول حقوق اللاجئين ونشاطات احياء لذكرى الانتفاضة الفلسطينية. وكانت المؤسسات وعدد من الوزارات الفلسطينية بدأت منذ نيسان

تتوقف الحركة ظهر ١٤ ايار الجاري في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني في دقيقة صمت، يحيي عبرها الفلسطينيون الذكرى الـ ٥٠ للنكبة.

وسيشهد هذا اليوم مسيرات وطنية كبرى تجوب كافة المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية. وتسمى المؤسسات الفلسطينية المختلفة لحشد اكثر من مليون فلسطيني للمشاركة فيها لتكون الحدث البارز في سلسلة نشاطات وفعاليات رسمية وشعبية قررت السلطة الفلسطينية تنظيمها في الذكرى الخمسين للنكبة.

وحسب البرنامج الذي وزعته الهيئة الوطنية العليا التي شكلها الرئيس الفلسطيني برئاسة وزير الاعلام والثقافة، ياسر عبد ربه، للاشراف على تنظيم هذه النشاطات فإن برنامج ١٤ ايار سيكون كالآتي:

- تنطلق المسيرات في الساعة العاشرة من صباح الخميس ١٤/٥/١٩٩٨، على ان تلتقي في أماكن محددة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

- عند الساعة ١٢ ظهراً تطلق صافرة في كافة المناطق الفلسطينية ويتم التوقف التام لمدة دقيقة واحدة عن الحركة، وتطلق في السماء في الوقت نفسه بالونات تحمل ألوان العلم الفلسطيني.

- تبت الاذاعة الفلسطينية في الساعة ١٢:٠٥ كلمة مسجلة للرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، تنقل عبر مكبرات الصوت في جميع المناطق الفلسطينية.

- تبت الاذاعة في الساعة ١٢:٢٥ نداً الى الشعب الفلسطيني وضعه الشاعر الفلسطيني، محمود درويش.

- في المساء تضاماً المشاعر في كافة المناطق الفلسطينية وحتى منتصف الليل.

الماضي القيام بعدد من الفعاليات المتعلقة بالنكبة، حيث قامت المراكز الثقافية في عدد من المدن بعقد امسيات خصصت لعرض شهادات من فلسطينيين عايشوا ايامها الاولى وعرض افلام وثائقية حول القضية الفلسطينية.

السعودية ...

افتتاح واحد من أكبر السدود السعودية في الشرق الأوسط

● افتتحت السعودية واحداً من أكبر السدود في الشرق الأوسط تبلغ طاقته التخزينية (٣٢٥) مليون متر مكعب ويحمل اسم «سد الملك فهد».

وأكد وزير الزراعة والمياه السعودي، عبد الله بن عبد العزيز بن معمر، ان كلفة هذا السد، الواقع في منطقة بيشه في جنوب السعودية، بلغت (٢٤٦) مليون ريال (نحو ٦٦ مليون دولار).

وقامت بالإنجاز هذا السد، الذي بلغ علوه (١٠٣) امتار وسماكته (٨٠) متراً، أجهزة وزارة الري. ويهدف الى تزويد هذه المنطقة بمياه الشرب وتشجيع الزراعة.



العراق ...

السودان ...

السودان يبني أطول أنبوب للنفط في افريقيا

● بدأ السودان ببناء أنبوب للنفط بطول (١٦١٠) كيلومترات سيكوّن الأطول من نوعه في افريقيا. سيتم تشغيله في تموز ١٩٩٩ حيث سينقل النفط الخام من منطقة هجليج في ولاية غرب كردفان وسط البلاد، الى مرفأ بشاير الجديد جنوب بور سودان على البحر الأحمر. وسيتم نقل النفط الى مصفاة الأبيض بطاقة (١٥) ألف برميل يومياً ومصفاة الجيلي (٥٠) كيلومتراً شمال العاصمة) بخمسين ألف برميل يومياً، وبشاير بمائة وخمسين ألف برميل يومياً للتصدير.

الموصل تحاول انقاذ برجها المائل

ويتأمل زميله عماد خليل باعجاب السلم الحلزوني المزودج الذي يرتفع الى قمة المنذنة.

ويقول خليل «هناك سلمان منفصلان لا يلتقيان ابداً وعندما تصعد احداهما لا تنسع وقع خطى او اصوات الذين يصعدون على السلم الثاني».

لكن الحيريين العراقيين يتحدان بشكل أقل عمل الشركة الايطالية التي قامت بترميم المنذنة بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨١.

ويقول عبد الفتاح «لقد قبضوا اجرة كبيرة لكنهم لم يفعلوا اي شي. في العمق» مضيفاً «ان كل شي كان سطحياً والنتيجة ان ما قاموا به لم يدم عشرين عاماً». ويقول ان الشركة الايطالية اكتشفت بضع ٤٠ طناً من الباطون تحت سطح الارض لكن عملية الحفر العراقية الاولى كشفت فجوة عمقها اكثر من سبعة امتار تحت الارض، واخرى عمقها متران تحت الفجوة الاولى بستة امتار وفجوة ثالثة اكثر عمقاً ايضاً.

وأكد عبد الفتاح انه «سيلزم ضخ مليون طن من الباطون لكي يكون أمل في ردم هذه الفجوات». وتابع قائلاً «ان افضل وسيلة هي غرس دعامات حول قاعدة المنذنة على شكل دائرتين احدهما داخل الاخرى، لكن هذا الأمر يكلف مالا كثيراً، وبلا شك اكثر مما يستطيع العراق دفعه نظراً للمشكلات التي تولدها لنا العقوبات المفروضة من الأمم المتحدة».

غير انه يضيف «في نهاية المطاف كل شي بيد الله».

وأضاف «ان انزلاق الارض هز الاساسات الجديدة التي بنيت عام ١٩٨٠ والقضبان المعدنية المستخدمة لتقوية القاعدة انكسرت ببساطة».

ويقود عبد الفتاح فريقاً من البنائين من مكتب التقنيات الجيولوجية التابع لشركة الفرات الرسمية. ويعمل أعضاء هذا الفريق عادة في مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة.

ويتحد الجيولوجي العراقي المهندس المجهول الذي بنى المنذنة والذي درس إنجازها خلال الشهر الماضي. ولا تزال هذه المنذنة التي بنيت منذ (١٢) قرناً الأعلى في العراق استناداً الى كتاب «المواقع الدينية في العراق» وهو أحد كتب الارشاد السياحي القليلة التي نشرت في بغداد منذ حرب الخليج.

وقد بنيت المنذنة خلال عامين تحت حكم أمير الموصل نور الدين زنكي (الأنابكة)، وهي بنيت مائلة بشكل متعمد لكي تتمكن من مقاومة الرياح القوية من الاتجاه المعاكس لاتجاه ميلاتها.

ويقول عبد الفتاح ولقد بنيت المنذنة مائلة الى جهة الشرق. لقد كان هذا الرجل عبقرياً. فكل الرياح التي تهب على الموصل تأتي من جهة الشمال الشرقي. لقد قاس الظاهرة وبنى المنذنة اخذاً بايها في الاعتبار». ويضيف «ان هذا هو السبب الرئيسي الذي استطاعت المنذنة بفضله الاستمرار هذا الوقت الطويل في حين ان مآذن اخرى انهارت».

● يبدي علماء جيولوجيا في الموصل، المدينة الثانية في العراق، قلقاً من احتمال انهيار البرج المائل الذي يشرف على المدينة والذي يرقى تاريخ بنائه الى زمن أبعد من تاريخ بنا بيزا الايطالي.

فقد انجز بناء المنذنة لمسجد الموصل الكبير، على بعد (٣٥٠) كيلومترا الى الشمال من بغداد، عام ١١٧٢ ميلادية (عام ٥٦٨ للهجرة) اي قبل عامين من بدء العمل في بنا برج بيزا.

وعلى مدى القرون أصبح هذا البرج الذي يبلغ ارتفاعه (٥٦) متراً، بانحراف مترين، مألوفاً للعراقيين الذين أصبحوا يطلقون على مدينة الموصل اسم «الهدبا» بسبب ميلان هذا البرج.

وعلى الرغم من أعمال الترميم المكلفة، التي جرت منذ أقل من عشرين عاماً، فإن الارض ما زالت تنزل تحت المنذنة كما ظهرت شقوق واسعة اضعفت قاعدتها.

وأعلن عالم الجيولوجيا عصام عبد الفتاح، الذي كلفته ادارة الآثار في محافظة الموصل، بالاهتمام بالشبكة ان المنذنة «مهتدة بالانهيار بشكل كامل اذا لم يجر تقوية الارض تحتها».

وقال عبد الفتاح وهو يضع اصبعه في احد الشقوق ان «التربة انزلت على عمق ستة امتار بمعدل سنتيمتر واحد تحت أساسات المنذنة وأحدث ذلك انزلاقاً بلغ أكثر من ثلاثة سنتيمترات على مستوى سطح الأرض».

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «أ» بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع والعشرين

فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له/عليه)	نقاط
٢١	٦	٢	٢٠:٦٦	٦٩
٢١	٥	٣	١٥:٥٩	٦٨
١٩	٧	٢	١٤:٥٩	٦٤
١٥	٦	٨	٣٧:٥٣	٥١
١١	٨	١٠	٥٢:٥٤	٤١
١٣	٢	١٤	٥٥:٤٩	٤١
١٠	٨	١١	٣١:٤٣	٣٨
١٠	٧	١١	٣١:٣٦	٣٧
٩	٩	١١	٤٢:٤١	٣٦
١٠	٦	١٣	٥٢:٤٣	٣٦
٩	٧	١٣	٣٩:٣٥	٣٤
٩	٧	١٣	٤٠:٣٣	٣٤
٩	٥	١٥	٥٣:٣٦	٣٢
٩	٥	١٤	٤٤:٣١	٣٢
٣	٦	١٩	٥٢:١٦	١٥
٣	٤	٢٠	٨٥:٢٦	١٣

* ناقص مباراة

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب» بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع والعشرين

فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له/عليه)	نقاط
٢١	٤	٤	١٧:٦٨	٦٥
١٧	٥	٧	٢٦:٤٠	٥٦
١٥	٤	٩	٥٠:٦٦	٤٩
١٥	٣	١٠	٢٧:٤٧	٤٨
١٥	٣	١٠	٣١:٤٦	٤٨
١٣	٨	٨	٤٣:٤٥	٤٧
١١	٨	١٠	٣٠:٣٢	٤١
١٠	١١	٨	٤١:٣٦	٤١
١١	٦	١٢	٤٢:٤٢	٣٩
١٢	٦	١٠	٤٩:٥٠	٣٨
١٠	٨	١١	٤٢:٤٧	٣٨
٩	٨	١٢	٤٧:٤٣	٣٥
٩	٥	١٤	٥١:٦٦	٣٢
٨	٧	١٤	٥١:٥١	٣١
٥	١	٢٣	٤٨:١٣	١٦
٢	٧	١٧	٧٢:٣٢	١٣

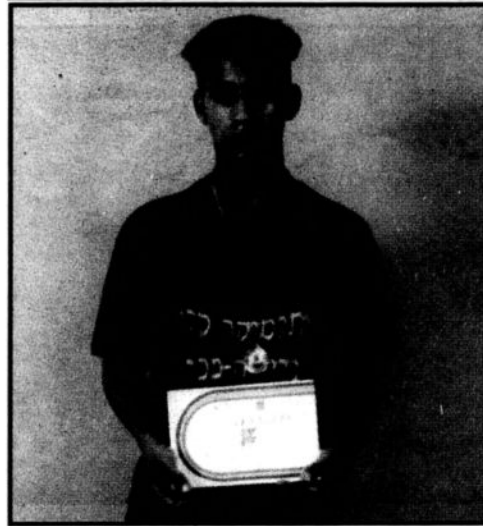
لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الجنوبية «أ» بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع والعشرين

فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له/عليه)	نقاط
١٧	٧	٥	٢٠:٦٥	٥٨
١٧	٦	٦	٣٤:٥٧	٥٧
١٦	٨	٥	٣٧:٥٧	٥٦
١٣	٨	٨	٣٦:٤٨	٤٧
١١	١٠	٨	٢٣:٣٢	٤٣
١١	٨	١٠	٢٩:٣٣	٤١
٩	١٣	٧	٣٦:٣٧	٤٠
١٢	٤	١٣	٥١:٤٣	٤٠
١٠	٩	١٠	٣٢:٣٤	٣٩
٩	٦	١٤	٤٣:٣٥	٣٣
٧	١٠	١٢	٣٥:٢٤	٣١
٨	٧	١٤	٦٣:٣٦	٣١
٧	٩	١٣	٤٢:٣٣	٣٠
٧	٩	١٣	٤٢:٢٥	٣٠
٦	١٠	١٣	٤٦:٣٨	٢٨
٦	٨	١٥	٤٢:٢٢	٢٦

(اعداد: بلال بدارنة)

للمرة الثانية خلال اسبوع

العداء حامد ارشيد يحطم رقمه القياسي في ١٥٠٠ متر!



* حامد ارشيد *

● حقق العداء حامد عبد ارشيد رقماً قياسياً وخلال اسبوع حطم الرقم القياسي نفسه في سباق ١٥٠٠ متر ضمن دوري ألعاب القوى في استاد هدار يوسف في تل اببيب وقطع المسافة في زمن ٤.١٠ دقيقة كأفضل زمن حتى جيل ١٧ عاماً مع العلم انه شارك فيه عداؤون فوق جيله. والعداء ارشيد يتسرع على عرش الدوري بدون منافس. اما العداء رضوان غنايم فحقق نتيجة ممتازة بزمن ٤.٢٢ دقيقة كأفضل زمن له هذا العام. المدرب السخيني احسان خلايلة قال بأن لياقة اللاعبين حامد ارشيد ورضوان غنايم ستوصلهما بعيداً وسنسمع عنهما الكثير خلال وقت قصير.

(عزات شلاعة)

كفر ياسيف تحتفل بالصمود

الاسرائيلي. وانتهت المسيرة التي طافت القرية بمشاة الاطفال والشباب والكيار في ساحة المجلس المحلي حيث كان بالانتظار عشرات الشباب الذين استقبلوا الفريق بالهتافات بالنجاح ورحب رئيس المجلس غمر مرقس وهما الفريق على الانتصار واكد بأن هناك مخططاً لبناء ملعب عصري كبير خارج القرية. وقدمت كلمات من د. وليم شحادة، مدير قسم الرياضة ود. احمد سعد، عضو الكنيست، ومدير الفريق السيد

الاسرائيلي. وانتهت المسيرة التي طافت القرية بمشاة الاطفال والشباب والكيار في ساحة المجلس المحلي حيث كان بالانتظار عشرات الشباب الذين استقبلوا الفريق بالهتافات بالنجاح ورحب رئيس المجلس غمر مرقس وهما الفريق على الانتصار واكد بأن هناك مخططاً لبناء ملعب عصري كبير خارج القرية. وقدمت كلمات من د. وليم شحادة، مدير قسم الرياضة ود. احمد سعد، عضو الكنيست، ومدير الفريق السيد

● بحضور جمهور غفير من الشباب الرياضي استطاع فريق كفر ياسيف الانتصار على مكابي نفيه شأنان بالنتيجة (٣:٤). وبمسيرة كاشفة رياضية طافت الجماهير شوارع كفر ياسيف مشيدة بالانتصار الهام الذي حققه فريقه. ابناء كفر ياسيف ويصعدوه الى الدرجة الثالثة بعد مسيرة (٣٦) سنة في هذه الدرجة فقد ابتدأ الفريق الكفرساوي منذ عام ١٩٦٢ يلعب في الدوري

هاني سكس: افضل اداء عالمي في كاتا الچوجوريو

ومن الجدير بالذكر ان هاني سكس، ورغم بلوغه سن الاربعين ما زال يشارك في المباريات الدولية لهذا النوع من الرياضة. وهو يدرب حالياً عشرات المدربين الصغار والشباب في المركزين الثقافيين وقسم الرياضة في كفر ياسيف. ورئيس اتحاد الواكو العالمي للكاراتيه والكيك بوكسينج في اسرائيل. وشارك ويشارك طلابه في العديد من المباريات الدولية في مختلف اقطار العالم.

الدرجات. وقدم هاني سكس عرضاً في درجات الكاتا المتقدمة الذي نال اعجاب جميع المدربين والحكام والمشاركين. ومنحه الحكام لقب افضل اداء عالمي في كاتا الچوجوريو دون حاجة للتنافس مع اخرين لانه نال في السنوات الاخيرة المرتبة الاولى بشكل متوال، سنة بعد سنة. كذلك قسام هاني سكس بالتحكيم في المباريات الرئيسية للكانا والقتال للمرتبات العليا من المنافسة.

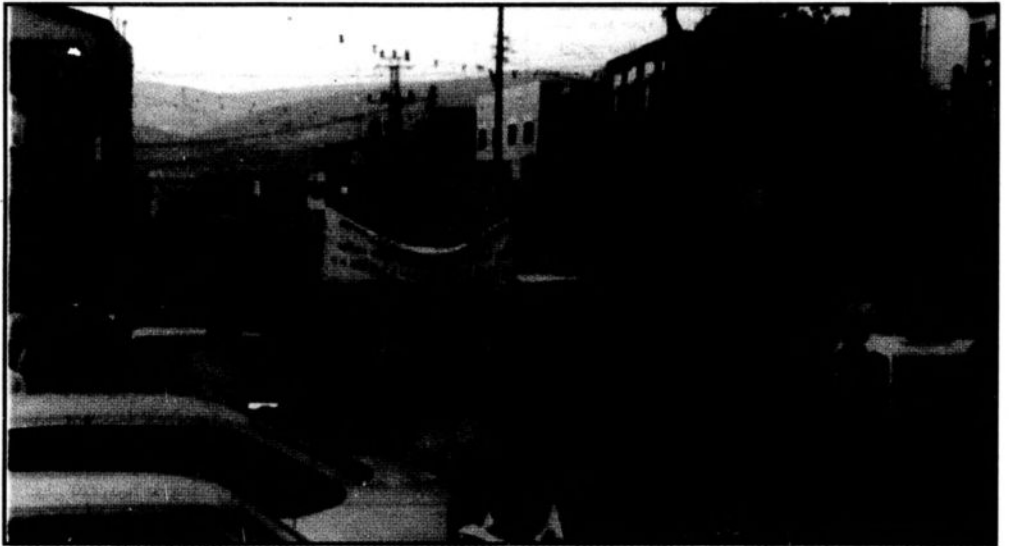
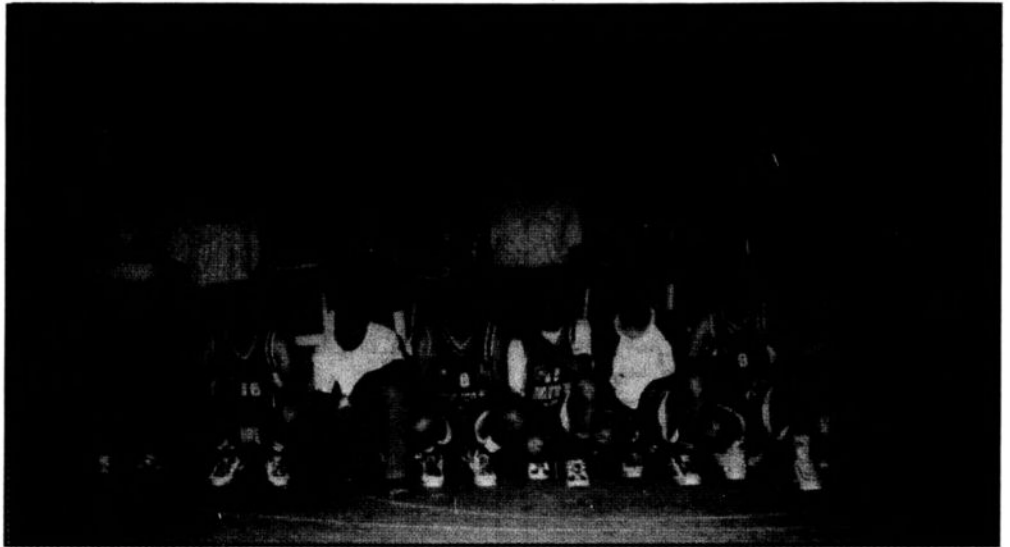
● كفر ياسيف - لمراسلنا الرياضي - عاد الى البلاد مؤخرًا استاذ بطل الكاراتيه العالمي، هاني سكس، بعد مشاركته في المباريات السنوية لرياضة الاميركان جوجو العالمية التي جرت في جامعة «جان جي كوليج» في نيويورك يوم ٢٦/٤/١٩٩٨. وقد اشرف على هذه المباريات استاذ الكاراتيه العالمي المعروف «بيتر ايرين»، وشارك فيها اكثر من ألفي مستنافس من مختلف

الطيباويون يردون الكرم الكناوي

● فور انتهاء مباراة ديربي الاشقاء في الدرجة القطرية والتي جمعت الفريقين الشقيقين هـ. وهيب الطيبة وم. كفر كنا وانتهت المباراة بفوز طيباوي بثلاثة اهداف لهدفين، دعت ادارة فريق هـ. وهيب الطيبة ادارة لاعبين م. كفر كنا لتناول وجبة عشاء اقيمت في بيت عضو الادارة ابراهيم حاج يحيى اضافة لاعبي اداري هـ. وهيب الطيبة، وتأتي دعوة ادارة لاعبي فريق م. كفر كنا من قبل الادارة الطيباوية ردًا على نخوة وكرم الادارة الكناوية من مباراة جولة الذهاب والتي جرت في كفر كنا وانتهت بفوز كناوي حيث دعي لاعبو واداريو الفريق الطيباوي لوجبة عشاء.

(عبد اللطيف مصاروة)

مهرجان شعبي كبير بمناسبة صعود فريق عرابة للدرجة الثانية لكرة السلة



● جرى مهرجان رياضي شعبي كبير في قرية عرابة، يوم الجمعة الماضي، تكريماً واحتفالاً بصعود فريق هوبويل عرابة لكرة السلة من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية.

افتتح المهرجان بالتجمع في ملعب القرية وانطلقت مسيرة رياضية كشفية طافت شوارع القرية وصولاً للملعب في مدرسة «د» حيث تجمع الجميع هناك.

اشترك في المسيرة أكثر من ١٠٠٠ رياضي وكشفي وتألفت من جميع الفرق الرياضية في القرية تقدمها رئيس المجلس السيد فضل نعامنة وأعضاء المجلس ومدير قسم الرياضة محمد نصار ومدراء الفرق المختلفة لفروع الرياضة المختلفة من كرة قدم، كرة سلة، ألعاب قوى، كراتيه، ودبكة وملاكمة وغيرها. في المسيرة كانت الفرق الكشفية تعزف وتطبل بالإضافة إلى رفع الشعارات.

انتهت المسيرة في ساحة المدرسة «د» حيث تم هناك لقاء كلمات وضمت منصة الشرف رئيس المجلس المحلي ومدير قسم الرياضة ومندوباً عن إدارة الفريق والسيد محمود الصبح، عضو الاتحاد العام لكرة القدم، تولى عرافة الحفل كاتب هذه السطور.

وبعد الكلمات تم تكريم الحضور والضيوف من صحفيين أمثال الصحفي عدنان طريه عن «صوت إسرائيل» و«كل العرب» ويزيد دهاشنة، عن «راديو ٢٠٠٠» و«بانوراما» وحמיד شحادة من المجلة الرياضية وكذلك السيد محمود الصبح على دوره في تقديم الرياضة في الوسط العربي، وكذلك تم تكريم المدربين واللاعبين وجميع الأبطال من القرية وكذلك كل من شارك في النجاح هذا المهرجان.

وقد تم خلال المهرجان توزيع المشروبات الخفيفة على الحضور من القرية رجالاً ونساءً وأطفالاً.

وفي نهاية المهرجان جرت مباراة احتفالية لكرة السلة بين هوبويل عرابة وفريق الشرق الأوسط من عيلبون ونتيجة المباراة كانت (٥١:٦١) لصالح هوبويل عرابة.

وفي نهاية المباراة توزع الجميع إلى بيوتهم فرحين بهذا المهرجان الناجح جداً وإلى مزيد من المهرجانات في المستقبل. وعلمنا أنه سيقام، قريباً، حفل آخر في إحدى منتزهات المنطقة هدفه جمع التبرعات من رجال الأعمال.

(عزات شلاطة)

رئاسة الفيفا: بيليه يدعم يوهانسون

● سانت جونز (انيفغوا) - «و.ص.ف» - أكد أسطورة كرة القدم ووزير الرياضة البرازيلي السابق بيليه، أمس الأحد، في سانت جونز في انيفغوا دعمه ترشيح رئيس الاتحاد الأوروبي لينارت يوهانسون (السويد) لخلافة البرازيلي جواو هافيلانغ في رئاسة الاتحاد الدولي (فيفا).

وصرح بيليه «برنامجنا ونظرة المستقبلية بلبان حاجاتنا»، وذلك في حضور يوهانسون الذي قدم إلى انيفغوا لشرح وجهة نظره حول ترشيحه لمنصب رئيس الفيفا.

وأضاف بيليه «حان وقت التغيير، ويوهانسون أثبت في رئاسة الاتحاد الأوروبي أنه قادر على القيام بهذا التغيير، واعتقد أنه الرجل الذي نحتاج إليه من أجل خير الرياضة».

يذكر أن يوهانسون يتنافس مع السويسري جوزيف بلاتر، الأمين العام السابق للفيفا على منصب رئيس الاتحاد الدولي الذي ستجري انتخاباته في ٨ حزيران المقبل خلال مؤتمر الفيفا في باريس قبل يومين من انطلاق كأس العالم.

مونديال ٩٨

فرنسا جاهزة تماماً لاستقبال المونديال قبل شهر من انطلاقه

□ بقلم: كريستيان شاركوسي □

● باتت فرنسا جاهزة تماماً لاستضافة آخر مونديال في القرن العشرين قبل شهر من انطلاقه في ١٠ حزيران المقبل بعد أن بيعت آخر دفعة من بطاقات الدخول إلى الملاعب البالغ عددها الإجمالي ٢.٥ مليون بطاقة يوم الخميس، وبالرغم من الهجوم الأمني الناجمة عن المشكلات التي أحدثتها في مطار رواسي - شارل ديغول (الاربعاء) انصار لانتيسو روما الإيطالي إثر خسارة فريقهم أمام مواطنه انتر ميلان (صفر:٣) في المباراة النهائية لكأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم.

ويشكل النجاح المنقطع النظير في بيع البطاقات (زاد الطلب على العرض ١٠ مرات) الارتياح الرئيسي للجنة الفرنسية المنظمة لكأس العالم، التي ما فتئت تردد «كل شيء على ما يرام» رغم أن بعض السواح لم يتمكنوا من الحصول على البطاقات المخصصة للمباريات التي يرغبون حضورها، ورغم احتمال عدم امتلاء الملاعب أثناء المباريات بسبب شراء الفرنسيين دون تمييز بطاقات قد لا تستخدم عن طريق الاشتراك.

إلى ذلك، نالت الملاعب التسعة التي جددت خصيصاً لاحتضان المباريات رضا مفتشي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مع أنهم أبدوا أسفهم للإبقاء على حواجز الأسلاك المعدنية الفاصلة بين المدرجات والملاعب في لنس وسانت إتيان.

وأشاد العالم بأسره باستاد فرنسا الذي سيكون مسرحاً للمباريات الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا في ١٠ حزيران والنهائية في ١٢ تموز ومباريات أخرى عدة، وذلك منذ تدشينه في ٢٨ كانون الثاني الماضي، وسيتم تسليمه رسمياً إلى اللجنة المنظمة في ١٨ الحالي.

ويعتبر احترام وتوازن الميزانية المقررة بفضل مبادرات الشركات الراعية مبعث ارتياح إضافي وقد يكون حدثاً لا سابق له في فرنسا لتظاهرة رياضية كبيرة بهذا الحجم.

* نجوم غائبون *

بيد أن المونديال ليس بمعزل عن بعض المنغصات حيث توقع الأمين العام لنقابة الاتحاد العام للعمل لويس فيانيه ألا يمنح المونديال العمال من التعبير عن مطالبهم من خلال تنظيم التظاهرات.

ولكن تحتوي تدفق السواح، ضاعفت جميع شركات النقل عروضها. وفي هذا السياق توقعت الإدارة المستقلة للنقل في باريس أن يستخدم ٨٠٠ ألف مسافر إضافي شبكة المترو والمحافلات التابعة لها.

وقد تحدث بعض المقامات السيئة بالنسبة إلى السواح حيث رفعت الفنادق في المدن العشر التي ستقام فيها المباريات التعرفة بنسبة ٤١ بالمئة حسب تحقيق أجرته إحدى المجلات الفرنسية.

وعلى الصعيد الرياضي، بدأ معظم المنتخبات استعداداته وأعلنت دول مرشحة لأحرار اللقب مثل البرازيل وإسبانيا تشكيلاتها النهائية التي تضم ٢٢ لاعباً، وهو العدد المسموح به من قبل الاتحاد الدولي.

وهكذا غاب رأي لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي وقائد المنتخب البرازيلي في بداية مونديال ٩٤ الأمريكي، ومواطنه زي الياس لاعب وسط انتر ميلان الإيطالي وجونينين من أتلتيكو مدريد الإسباني عن اللوحة التي اختارها المدرب ماريو زاغالو، وكذلك قائد برشلونة جوزيب غوارديولا عن تشكيلة المنتخب الإسباني التي أذاعها المدرب خافيير كليمنتي.

وسيعرف مطلع الأسبوع المقبل ما إذا كان المدرب بيرتي فورغس سيختار قائد المنتخب الألماني بطل مونديال ١٩٩٠ وليبيرو فريق بايرن ميونيخ لثأر ماتيس ضمن التشكيلة بعد استبعاد الأخير نهائياً عن المنتخب إثر انتقاداته اللاذعة وخلافاته مع بورغن كليمنسان قبيل بطولة الأمم الأوروبية العاشرة (٩٦) التي أحرزتها ألمانيا.

(و.ص.ف.)

وزير الداخلية البريطاني يكرر دعوته إلى المشجعين

● لندن - «و.ص.ف» - كرر وزير الداخلية البريطاني جاك سترو دعوته إلى المشجعين الذين لم يحصلوا على بطاقات دخول إلى الملاعب الفرنسية خلال المونديال بعدم الذهاب إلى فرنسا.

وقال سترو في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي» أن أي حادث يتورط فيه المشجعون البريطانيون «سيكون عاراً كبيراً لنا في العالم بأسره وسيقلل فرصنا في الحصول على تنظيم مونديال ٢٠٠٦».

وأوضح أنه «يريد تقديم نصيحة إلى المشجعين الذين لم يتمكنوا من الحصول على بطاقات بعدم التوجه إلى فرنسا، فالكل في العالم سيلوم المشجعين الانكليزي حتى لو لم يكونوا هم المسؤولين».

وأضاف «من الأجدي والأفهم ألا يستخدم المشجعون الانكليزي عدم حصولهم على البطاقات عذراً للقيام بأعمال مسيئة داخل الملاعب وخارجها».

ومن الادب التأديب كذلك

تتنوع السرقات وتتعدد طرقها واساليبها واساليبها ودوافعها، ولكنها تظل واحدة في جوهرها. بعضهم يسرق رغيف خبز ليأكل، وهذه سرقة يمكن تفهمها، وبعضهم يسرق مضرباً كي يفتني، وبعضهم يسرق وطناً كي يحقق طمعا وتوسعا، فكيف يمكن فهم هذه السرقات؟! ومن السرقات التي لا يمكن تفهمها ولا ايجاد ما يبررها ما درج الناس على تسميتها بالسرقة الادبية.

تجد بعضهم يسرق في وضع النهار على «بيت» شعر او قصيدة بكاملها، او قطعة ادبية يدعيها لنفسه، بل يسعى الى نشرها على الملأ مكتوبة على صفحات الجرائد، دون ان يظفر له جفن، مطمئناً الى ان امره لن يتكشف، فيكون قد حقق شهرة، هو لا يستحقها طبعاً.

ان محرري الصفحات الادبية في الصحف، لا يمكنهم - مهما بلغت ثقافتهم ووصل اطلاعتهم - الاحاطة بكل ما يكتب في باب الادب، والشعر منه بخاصته.

فبعد ان هجر الشعراء بحور الخليل، لنقص رجا في مواهب العوم والغوص لدى البعض، طغت موجة الشعر الحديث المرسل الحر، وهو لون عسير على الحفظ، عصي على الذاكرة والاختزان، اذا لم يقبض له من يترجمه الى انغام تخاطب الذوق والسمع والذاكرة ايضا.

لهذه الاسباب جميعا قد يلتبس الامر على المحرر، الذي يشق عادة من يزاولون كتابة الادب، فاذا به يقع في ورطة ادعاء احدهم ملكية شعر ليس له.

صحيح ان هنالك ما يعرف بدوراد الحواطر.. لكن هل هذا فعلاً ما حدث مع الشاب احمد عوني شعبان من الكركا هل اختلط عليه الامر فاذا به يقتبس ابياتاً للشاعر ابن كثر ياسيف الاستاذ عناد جابر!

لنفرض ان العنوان هو شيء من «توارد الحواطر» فكان عند عناد «قصتنا» وكان عند احمد «قصصة امل»، لكن هل يعقل ان تنضوي الابيات تحت هذا الباب «توارد حواطر»!

اذن فكيف نفسر ورودها في قصيدة الاخ شعبان التي نشرت في «الاتحاد» يوم الاثنين ٤ ايار ١٩٩٨ وهي:

هي قصة لن تنتهي
وقصيدة لن تكتمل
هي جرحنا الابدي
يبقى نازفا لا ينديل
هي وضعة لا تنطفي
هي سكرة اليأس المعزج
في متاهات الامل!

(من ديوان عناد جابر «ريما في الرحلة القادمة» ص ٨١، الصادر سنة ١٩٩٥).

الامر يستدعي اكثر من تنويه، واكثر من غضب، اذا كان مقصوداً. ولذا نعتذر للشاعر عناد جابر، ونرجو ان يحذر كل من يكتبون اي اقتباس من غير الاشارة الى انه اقتباس.

المحرر

ومات نزار

بقلم: شيرين عاطف مصاروة

ومات نزار	خلفها امر الطغصان
ادعى يا ميوني	بالك من زمان اناني
وولولي يا نبضات	تأخذ ما يملوك
ومات نبي الشعر	ولكن هذه منيعة خالين
ومات المعاني والذكريات	السماوات
من بعد موته يا نزار	جفت الدموع .. وفقد صوابه
انتشرت نطقاً الكلمات	الصبر
وجنت العروف والقصائد	لكن ذكرك متبقى
ودبت الزهرات	ولن يفنيها الزمان
يا عشيق الكلمة والقصيدة	والعبرات..
وشعار الواقع والحيمة	فوداعاً وداعاً
ومات نزار يا أمي	يا هجمة بيهضاء متبقى
ومات رمز الحب والحنان	تتهطل بدافئنا
وهلكت تفريدة السنوات	الحب والامل والامنيات
موته صدمة فاجعة	
احتلت واقعي وتركت	(الطيرة المثلث)

غير العرائس

آمال

ايا ناصرة العرب المنصورة، مدينة البشارة والعروبة
تكللت كنائسك، بأكاليل الصلحان والاهلة
ترغمت جوامعك، بتسابيح القرآن والائمة
نبضت هياكلك، بأيات الأذان والمحية
خفقت مساجدك، بدقات الاجراس والوحدة
فيا الناصرة الكرامة، وبيا البلدة الصلابة
حورطك الناصرة العليا، بسور الذهب والاحتلال
كبتك بغيرستها، تعرضت قسماً والتلال
حدت آفاق عمرانك، سدت سبل بنيانك.
ولكن
ايا الناصرة النارة، وحي الوطنية والطهارة
إفريحي..

إفريحي وتهللي، يا عروسا لا عروس لها
صلاة ترتلها للسيدة العذراء، صلاة نرددها للناصرة الشما.

إفريحي وتهللي
لأن أبنائك البررة، تزوروا بحزام الصمود
تصدوا لحكم الغررة، وأبوا السلاسل والقيود
فيا الناصرة

فيا الناصرة عروس الجليل، عاتقي القدس عروس فلسطين
عاتقي حيفا عروس الكرمل، وسائر عرائس بلدنا الجريح
فكلنا.. نحن.. ابناءك الائمة

فيا بلادي النازقة أماً، نفديك وعرائس النكية
فلا تياشي.. ولا تخنعي، بل انصبي وبأناتك اشمعي
فميدك الحقيقي حين تصمدين
وعرسك الحق حين تنتصرين

(الناصرة)

«١٩٤٨»

بقلم: خالد جمال فوراني



لقد مر خمسون عاماً
منذ ان وجدنا أنفسنا بالعار
حتى ملئ سبتور تبها في الصمرا؟
لقد مر خمسون عاماً
ولمن نجوب كل أرض وسما،
نجدم في قصور الشايخ والإمار،
نعيش تحت رحمة حكومات ورؤسا،
نتكاثر في معملات الماشنتين
وفي أحلام الفقرا.
لقد مر خمسون عاماً

لقد مر خمسون عاماً
ولمن نطفي عورة الذكريات
بتاريخ يفتقد نقد الذات
بصورة فردوس اكتنفتها قبل الشنات
فردوس لا تتكسى فيه إلا قصص البطولات
تكنى في سراجبه كل ما ارتكب من حماقات
فلندقق في دفتر الحسابات
قبل ان نزع ان ما فات قد مات
قبل ان نتحصي مملكة الجرائل
لقد مر خمسون عاماً
والاحلال لم يغن
بؤرة السرطانية ما زالت تبس
والدم المسفوك كحصاد يومي يجنس
لهاماً مبعداً بمر؟
ولما ميعادكم كالنقش على الحجر
يذكر!

(متشيفين/الولايات المتحدة)

نزارنا

* رباب صياغة *

«اكتب...
كي افجر الاشياء، والكتابة انفجار
اكتب...
كي ينتصر الضوء على العتمة
والقصيدة انتصار...
اسبلت عينيك... وخلدت الى النوم الابدي...
نفضت يديك من غبار المعركة... معركة الحياة والحب
والانسانية.. الحياة التي جعلتها قصيدة... كتبها...
لتغدو انتصار...!!!
نزارنا... يا ملجاناً ومزارنا... يا رايتنا ومنازنا...
صاعقة مروتك اغمدت في كل قلب خنجرأ صدناً...
لتنقلب الحياة الى زويدة ثائرة.. جامعة...
هل حقا استكنت استكائة ابدية!!!
انت حي في قلبنا!!!
انت خالد في دنيانا...!!!
انت وطن لمشارعنا.. انت شعب صامد لا يخضع.. لا يذل...
- احيانا يكون الحب شهيد دنيانا...
السلام شهيد عالمنا...
التأخي شهيد مجتمعا
هذه المفاهيم السامية التي اعتقدنا احيانا اننا فقدناها.. اننا
دفناها.. انت احييتها وستحييها في نفوسنا.. في عقولنا في
قلوبنا...»

انت يا «شاعر الحياة»
«الكره ان احب مثل الناس
أكره ان اكتب مثل الناس
اود لو كان قمي كنيسة
واحرقي اجراس...»
نيكيك... ترتبك علنا نفيك حقا يا من بكيت ورتيت... صليت
وشكرت... صرخت وهمت... مدحت وهجوت...! شريك مرأتك.. مرأة
صادقة لا تعرف النفاق والمراوغة، رويت كثيرا عن حزن الانسان ووحده
حتى انك لم تخف من مقارنته وحدة الانسان بوحدة الجماد الساكن...
«الجريدة وحيدة.. مثلي انا» كم هي قاسية الوحدة!!! كم هو قاس المرض
كم هو جبار الموت!!! لكننا لن نقتأ نردد كلماتك... الزنانة... التي
تؤنس وحشتنا.. انت قلت للمحبوبة «انا لا احبك من اجل نفسي... بل
احبك حتى اجمل وجه الحياة»
العالم باجمعه يقول لك:- نحن نحبك من اجل نفسك ولشعرك
وانسانيتك... لانك من خلالهم تجمل وجه الحياة...!!!
- «في بلاد الشرق... يولد الشاعر، يا سيدتي، حراً...»
حراً ولدت... وحررتنا بعد ان كتبت شاعرية جديدة... اغرقت القارئ
في بحارها... ليصارح امواجها...!!!
كتبت بجرأة وتحد.. تحدت تقاليد بدائية علاها الصدا.. جفت وماتت
في حضن كلماتك التي صرخت من خلالها:- «نعم للحب... حطمو
الاعلال وشقوا الطريق الى الحرية...»
حرية المبدأ والرأي والحب والسعادة... حرية الحياة...!!
كتبت للعالم... للطير والزهر... للبحر والجبال... ولم تكن ابداً
تنسى الحب.. أمنت به.. وزرعت بذوره في قاريتك...!!
زرعته، وكن على يقين من اننا لهذا الحب تربة خصبة... قصيدة تلو
قصيدة عشنا هذا الحب.. أمانا معك ان «الحب يغير خارطة الازمان»...
- ماذا عن من قلت تاريخك؟
«امرأة قلت تاريخي»!!

ها انت لم تضن على المرأة بكلمتك الحلوة «يا رب، قلبي لم يعد كافياً
لأن من احبها.. تعادل الدنيا فضع بصدري واحداً غيره يكون في مساحة
الدنيا».

السياسة، كانت لك ايضا امرأة حلوة... لكنها عنيدة... عرّكت كيف
تسلب قلبي وتحتل عرشها... صورت مأسى الشرق دون خجل.. فالحقيقة
«حقيقة» حتى لو مستك بسوء، والهجت الآلسن بالمعارضة واللجاج...
«في بلاي...»
حيث يحيا الناس من دون عيون... ويزنون ويحيون اتكال...»
«شعري قاتلي...»!!
شعر دافئ.. صادق.. هل يمكن ان يكون قاتلاً؟ كما ثرت على الطريقة
الاعتيادية للشعر وتقبيد الكلمة، ثرت على التقاليد وما يسمى بال
«عيب» التزمّت بأن تكون شاعراً انسانياً يكتب انسانته ويقدمها زادا
لقرائه.. بكلماته وبساطته وثروته ومعانيه الخالدة...!!!

- ماذا فعل هذا الانسان فينا؟
الحياة التي نعلم ان نعيشها، هذا الشاعر بقصائده اسكتنا في ربوعها...
كلماته المفعمة بالامل والتمني عيشتنا في دنيا لاحزن فيها ولو
للحظات... وعندما كنا نصحر من غيبوبة شعر... كان يذكّرنا ان الحزن
مكتوب علينا و«ان الانسان بلا حزن.. ذكرى انسان» علمنا شعرك، يا
سدي، سبل الحياة... علمنا شعرك، يا سيدي، ان الانسان والحزن
توأمان.. ولا سعادة بدون حزن...!!! علمتنا كلمتك ان نجد الحب
والانسانية سنلوا قصادك وتغنيها.. لانك باق بيننا...!!!

(حيفا)



دراسة جديدة بينت
نقص الوفيات المفاجئة
وتطورا طبيعيا افضل
للصغار

الباحثون
ينصحون
بنوم
الامهات مع
اطفالهن

من الطفل لا شعوريا. وقد اصدر الاطباء لائحة بالنصائح التي يجب ان تتبعها الامهات اذا قررن النوم مع اطفالهن من اهمها:

١- يجب على الام التأكد من عدم ازدياد حرارة الطفل، فاذا نام بجانبها فلا يحتاج الى ملابس كثيفة وتكفي طبقة وحيدة من الشيايب اضافة للغطاء.

٢- يجب التأكد من ان الغطاء لا يشمل الرأس، حيث تزداد خطورة الموت المفاجئ اذا انزلق الطفل تحت الغطاء سواء كان ينام في غرفة لوحده او مع الام، لذلك من المستحسن وضع وسادة تحت قدمي الطفل لكي تمنع الانزلاق تحت الغطاء.

٣- لا ينصح وضع الطفل على صدره.

٤- يجب الانتباه لدى الارضاع في فترة المساء. ويفضل ان ترضع الام الطفل بوضعية الجلوس، لان الارضاع في وضعية التمدد الجانبي قد يؤدي الى اختناق الطفل اذا سبت الام او نامت دون قصد.

٥- يجب عدم النوم بجانب الطفل بشتاتا، اذا كانت الام تأخذ ادوية مهدئة او ادوية يمكن ان تؤثر على نشاطها الدماغي.

٦- ولا ينصح نوم الام بجانب الطفل على الاركة او على سرير مائي.

٧- وجد العلماء ان الموت المفاجئ يزداد لدى الاطفال اذا كانت الام مدخنة، لذلك يجب عدم نوم الام المدخنة مع طفلها في الفراش. ودعت مجموعة من النساء البريطانيات الى تشجيع ظاهرة نوم الطفل مع الام، خاصة ان الامهات اخذن يتخللن عن واجباتهن في السنوات الاخيرة مثل الارضاع الطبيعي والعناية المقرية والنوم مع الطفل.

كريستا الفارز قالت انها فعلت الشيء الصحيح بالنوم مع اطفالها الثلاثة وابدت بعض الآراء المهمة حول علاقة الطفل مع الام. فمن وجهة نظرها فان نوم الطفل مع الام يوفر له راحة في علاقة الحاجة، فلا داعي للطفل ان يبكي لتلبية حاجته، فاذا كان نائما في غرفة اخرى فوسيلة الاتصال هي البكاء، والبكاء تعبير عن الألم او الحزن او عدم الارتياح. وليس من الصحي ان يمر الاطفال عبر هذه التجربة.

بين الباحثون في دراسة جديدة اجريت في جامعة درهام انه من الافضل ان ينام الاطفال الصغار مع امهاتهم في سرير واحد، بدلا من وضع الطفل في سرير منفصل او غرفة اخرى.

وقد استخدم الباحثون في هذه البحوث آلات تصوير ترصد حركات الامهات والاطفال اثنا فترة النوم. وقال الباحثون انه لا يوجد قلق من ان تنسب الام في اختناق الطفل اثنا النوم، او رض الطفل نتيجة وضع ثقلها عليه.

وقال الدكتور هيلين هيل، ان نوم الطفل مع الام قد يقلل من نسبة حدوث حالات الموت المفاجئة لدى الاطفال. اضافة لذلك يرى الاطباء النفسيون ان نوم الطفل وحيدا في غرفة مظلمة بعد ولادته قد تكون تجربة سيئة.

واكد البروفيسور بيتر فليمنج، اختصاصي طب الاطفال والتطور الطبيعي للانسان في مدينة برينستون البريطانية، ان نوم الاطفال مع امهاتهم يمكن ان يقلل نسبة حدوث الموت المفاجئ بمعدل ٦٦ في المائة.

واشرف فليمنج على مجموعة من الدراسات التي تبحث في امكانية وجود خطر من نوم الاطفال مع الامهات في المرحلة الاولى من الحياة، لكن اي دراسة منها لم تنجح في ايجاد ربط بين الخطر على صحة الاطفال والامهات.

كما اشارت الدراسات الجديدة انه لا يوجد خوف من اعتماد الطفل على الام اذا كانت هناك مشاركة في الفراش. بل على العكس فالاطفال يشعرون بقلقة اكبر ويصبحون مستقلين بشكل اكبر في الكبر.

وبينت اشرة تسجيل القيدون ان الام لا تشكل اي نوع من الخطورة بشأن النوم على الطفل، اما هناك علاقة معقدة بين الام والطفل حتى اثنا النوم. ففعل الام الباطن يتصرف اثنا النوم بشكل مدعش، وتكون حركات الام اثنا النوم حساسة ومحسوسة، اضافة لذلك هناك نوع من الاتصال الحراري بين الام والطفل حيث يمكن للام ان تزيد الوسط المحيط بالدفء، وتسعى الام دائما ان تكون قريبة من الطفل اثنا النوم، وذلك تبعا للانتشار الحراري، فاذا ابتعد الطفل عن الام لسبب ما تقوم الام بالاقتراب



* اعداد: فاتنة جولاني *

مركبة فضائية تكتشف اعاصير شمسية هائلة

قالت وكالة الفضاء الأوروبية ان مركبة الفضاء التابعة لها المعروفة باسم «سوهو» اكتشفت اعاصير شمسية عملاقة في حجم الارض تقريبا تسير بسرعة نصف مليون كيلومتر في الساعة.

وقالت الوكالة الأوروبية ان «سوهو» الذي يرصد الشمس من مسافة ١٠٥ مليون كيلومتر في الفضاء اكتشف اكثر من عشرة اعاصير تسير عبر سطح الشمس ويقع معظمها قرب قطبي الشمس الشمالي والجنوبي، وذلك خلال عامين في اطار مهمة المركبة.

وقالت وكالة الفضاء الأوروبية في بيان ان الظاهرة الجديدة ربما تساعد العلماء في اضافة معلومات جديدة عن اثر الرياح الشمسية التي تضر بيئة الارض وتسبب الشفق القطبي والعواصف المغناطيسية وتعرض الاقمار الصناعية وامدادات الطاقة للخطر.

اجهزة الكمبيوتر ستكون لها قدرات بشرية مستقبلا

قال بيل جيتس رئيس مجلس ادارة شركة مايكروسوفت ان الشركة تستثمر مبالغ ضخمة في تطوير نظم قد تمنح اجهزة الكمبيوتر قريبا القدرة على التعرف على المحادثة بين البشر وفهمها. وتنبأ جيتس بأنه بعد عشر سنوات من الان ستتمكن اجهزة الكمبيوتر من التعرف على الكلام بل وفهمه بنفس الطريقة التي يفهم بها البشر.

وقال جيتس في خطاب الى مؤتمر سي ايه وورلد ١٩٩٨ للتكنولوجيا «يمكنني ان اتخيل اني اقول انه بعد عشر سنوات من الان سيتمكن كل جهاز كمبيوتر من الرؤية والسمع والتعلم».

واضاف جيتس «رفعنا في مايكروسوفت في السنوات الثماني الماضية حجم انفاقنا على الابحاث نحو عشر مرات. هذه استثمارات ضخمة من جانبنا وهي تهدف الى بناء اجهزة كومبيوتر يمكنها الرؤية والسمع والتعلم». و اضاف ان «هذه ليست فكرة بعيدة المثال. ففكرة تحدث الكومبيوتر معنا والتعرف على كلامنا متداولة منذ اكثر من ٢٠ عاما. وكان الناس في ذلك الوقت مغالين في التفاؤل بالسرعة التي سيحدث بها ذلك لانهم اعتقدوا ان يامكاننا حل المشكلة ببساطة والاهتمام بأشكال المراجعات الصوتية».

وقال في كلمته امام المؤتمر «ما لم يعرفوه حينذاك واصبحتنا نعرفه الان هو اننا اذا نظرنا للامور على هذا المستوى اي مستوى الاصوات فقط فان الكلام يصبح غاية في الغموض. فالتاس لا تفهم ما يقال الا بحسن الادراك والاطار العام الذي يقال فيه الكلام». وذلك ما ستجسده التقنيات المقبلة.

تكيف مورثة دفاعية داخل جسم الانسان قد ينقذ الآلاف من المصابين بالسرطان في المستقبل

البريطانية من مخاطر الشعور بالرضا، وأشار رئيسها كليف بيتس الى ان الاكتشاف الجديد لا ينبغي ان يوفر الاعذار للشبان الذين ينجذبون نحو تدخين السجائر بحجة انهم سيعالجون بنجاح من السرطان، لدى وصولهم الى سن الشيخوخة.

وقد شارك في الدراسة باحثون من مؤسسة حملة ابحاث السرطان ومؤسسة ابحاث السرطان الامبراطورية يعملون في قسم الصيدلة الجزيئية في داني باسكتلندا ومركز ابحاث المورثات في ادنبره.

وكان البروفيسور رولاند وولف الذي اشرف على البحث قد اعلن ان دور المورثة قد يلقي الضوء على تمكن بعض المدخنين الشرهين من النجاح من سرطان الرئة لفترة طويلة، فيما يتعرض مدخنون باعمار الشباب الى خطر الموت به. ويعتبر سرطان الرئة اكثر السرطانات شيوعا في بريطانيا، حيث يهلك بسببه ٣٦ الف شخص سنويا وذلك بسبب التدخين.

وأشار وولف الى ان اهمية الاكتشاف تكمن في بساطته، حيث يمكن تكيف مورثة واحدة ومنع حدوث الحالات السرطانية مما يفتح المجال رحبا امام تطوير طرق للوقاية من المرض.

لكن المتشككين يتأهبون للمنازلة حيث يشير بيتس الى ان من الخطأ المراهنة بالحياة الانسانية مقابل امال بتحقيق فكرة تطوير بشر مهندسين وراثيا يستطيعون مقاومة التأثيرات المدمرة للتدخين.

للسرطان، مثل تلك التي توجد في دخان السجائر، كما تلعب دورا مهما داخل الرئة وفي المثانة وهما اخطر مواقع ظهور امراض السرطان الناجمة عن تدخين السجائر.

وحول سؤال عن سبب توجه العلماء لدراسة هذه المورثة اجاب هندرسون ان الباحثين كانوا يشكون منذ سنين في ان لها دورا ما في منع الاصابة بالسرطان الا انهم لم يتحققوا من ذلك الا بتمجدة فترات مختبرية لا تمتلك المورثة ودراستها. وقد اثبتت الدراسة ان هذه الفترة تنعش اكثر من ثلاث مرات ظهور الاورام الخبيثة بعد تعريضها للمواد الضارة بالمقارنة مع الفترة الاخرى التي كانت المورثة تنفذ فيها وظائفها بشكل كامل.

وعن افاق الابحاث المقبلة لاجرا الاختبارات على متطوعين من البشر، قال هندرسون ان ذلك قد يتم في المستقبل البعيد، حيث تستصعب الاهتمامات المقبلة على تكيف المورثة وتنظيم مستوياتها بشكل صناعي داخل حيوانات التجارب لكي تضمن من معرفة فعالية عملها بدقة، خصوصا انها توجد لدى الانسان بمستويات متفاوتة تختلف من فرد لآخر.

ويعتقد العلماء ان هذه المورثة الدفاعية توجد بأشكال مختلفة تختلف في قدراتها وفعاليتها، ولذلك يأملون في اختيار الاشخاص الذين يمتلكون نسخا مشوهة منها ومعالجتها بهدف تقوية فاعليتها.

ومن جهة اخرى حذر «مجموعة العمل ضد التدخين من اجل الصحة»

يعتقد العلماء البريطانيون انهم حققوا اكبر اكتشاف خارق من نوعه بالعثور على مورثة تساعد الجسم الانساني على حماية نفسه من مخاطر السرطان، وتعرفوا على دورها الذي يفسر سبب عدم اصابة بعض من المدخنين الشرهين بسرطان الرئة فيما يتعرض مدخنون آخرون الى اخطاره.

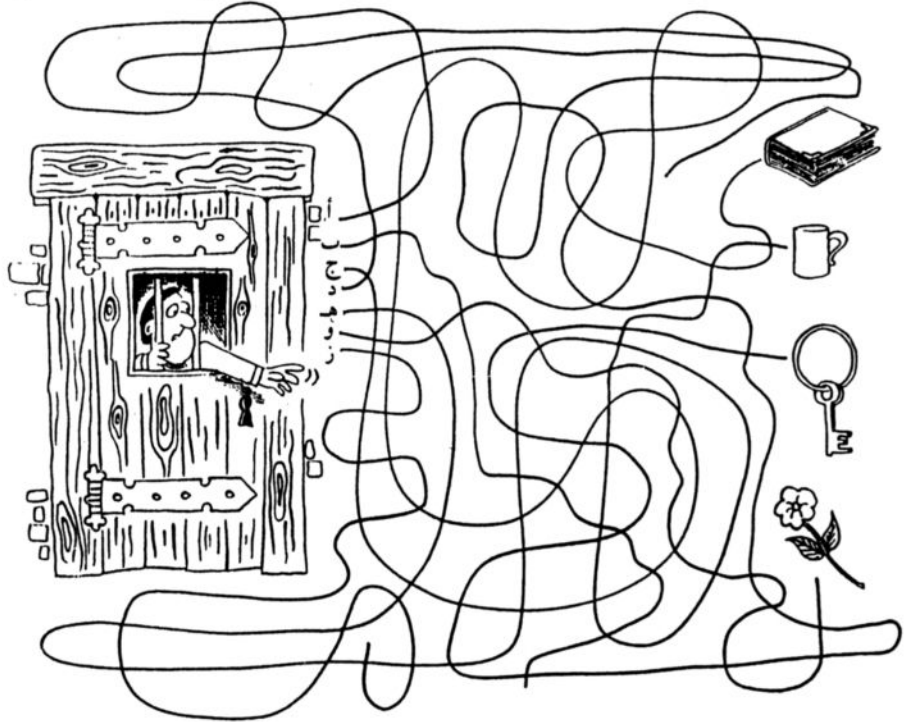
وقال الدكتور كولن هندرسون الباحث في مؤسسة ابحاث السرطان الامبراطورية والاساذ في قسم الصيدلة الجزيئية في مستشفى نابولي وكليّة الطب في داني باسكتلندا واحد واضعي الدراسة، في حديث هاتفى مع «الشرق الاوسط»، ان التجارب التي اجريت على فئران مطورة بتقنيات الهندسة الوراثية ابعدت منها هذه المورثة، قد اظهرت انها تتعرض لاضطراب مضاعفة لحالات السرطان الناجمة عن المواد الكيميائية الضارة المستخلصة من السجائر بالمقارنة مع الفئران التي احتوى تركيبها الجسدي على المورثة.

وقد عزل باحثون يعملون لصالح منظمين خريتين بريطانيتين في ابحاث السرطان المورثة التي يطلق عليها اسم «جلوتاثيون اس ترانسفيراز» واختصاره «جي اس تي»، التي تنفذ آليات الدفاع الذاتي للجسم الانساني ضد المرض.

وتلعب المورثة دورا حاسما في عمليات تفكيك السموم المسببة

لغز

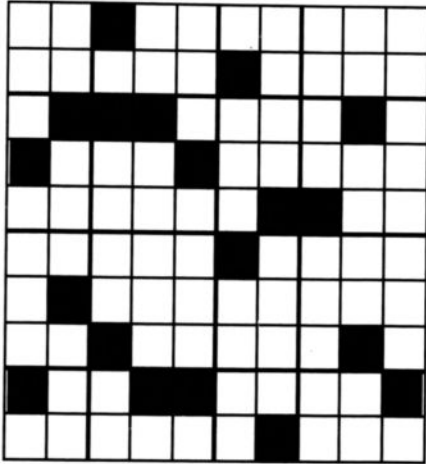
الفرار الكبير



اي طريق يجب ان يسلكه السجين ليصل الى مفتاح الحرية؟

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



عمودياً:

أفقياً:

- (١) رحالة عربي. (٢) اصبح - من الحجارة الكريمة. (٣) طرية. (٤) سمين - في الوجه. (٥) ندى - اشارة اوروبية. (٦) بين جبلين - من الحيوانات. (٧) مطرب سعودي. (٨) مدينة فرنسية - مدينة ايرانية. (٩) الاسم الاول لممثل سوري - حرف نصب. (١٠) اداة - مملكة عربية اكنفى. (١١) وحدة قياس - شارة تقدير.
- (١) رحالة عربي. (٢) حشرف نصب - غنج - للتعريف. (٣) دولة افريقية - كريمة. (٤) حيوان خرافي - يعتب. (٥) نكمل - غيمة ماطرة. (٦) منزل - اقتررب (معكوسة). (٧) للنداء - كائن حي. (٨) الاسم الاول لوزيرة فلسطينية (معكوسة) - للتمني. (٩) نوتة موسيقية - حلا. (١٠) وحدة قياس - شارة تقدير.

حل لغز الكلمات المتقاطعة

عمودياً:

أفقياً:

- (١) نزار قباني. (٢) يعلو - الدين. (٣) جباد - ين - يد. (٤) يس - ليما. (٥) اسبانيا. (٦) بروي - الا. (٧) امراض - رمال. (٨) تريد - عم. (٩) شارلي شابلن. (١٠) رند - ردن - ما.
- (١) نيجيريا - شر. (٢) زعيم - رمضان. (٣) الاساور - رد. (٤) دور - سياتل. (٥) لب - ضرير. (٦) بانتياس - يشد. (٧) اليمن - نادر. (٨) ند - ايام. (٩) ي.ي.ي. - الاعلم. (١٠) تدل - المنى.

حل لغز

صورة المرأة

الكلب رقم (٥)

حل لغز

صندوق المال



لغز

العلبة المنشودة



اية علبة تحتوي على كل القطع المطلوبة لصنع الصورة المبينة في الوسط؟

حظك اليوم .. ولو صدقوا

* الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١):



تركز حالياً في القضايا الاجتماعية فأنت مقصر جداً.

* الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):



الأمر تعود الى مجراها مع صديق قديم والسعادة تخيم عليك.

* الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):



البعض يهتم بأمورك الشخصية لأهداف ايجابية.

* السرطان: (٦/٢١ - ٧/٢١):



عليك ان تحدد مرادك وتجعل نواياك واضحة مع الشريك.

* الاسد: (٧/٢١ - ٨/٢١):



القضايا العائلية تشغل بالك في هذه الأيام.

* العذراء: (٨/٢١ - ٩/٢١):



مفاجأة سارة تلتقيها هذا اليوم من أحد الأصدقاء..

* الميزان: (٩/٢١ - ١٠/٢١):



بالنسبة للشريك يجب ان تكون المبادرة منك شخصياً.

* العقرب: (١٠/٢١ - ١١/٢١):



عليك ان تهتم بالأمور الاساسية ودعك من الثانويات.

* القوس: (١١/٢١ - ١٢/٢١):



في هذه الأيام الصداقة تحظى بالأولويات لديك.

* الجدي: (١٢/٢١ - ١/٢٢):



لديك ميول جارية للسفر والمشاركة المتنوعة.

* الدلو: (١/٢٢ - ٢/٢٢):



من خلال مواهبك يمكنك الوصول الى أعلى الدرجات.

* الحوت: (٢/٢٢ - ٣/٢٢):



عليك بالادخار فالأيام المقبلة صعبة جداً.



الراصد الجوي

● الراصد الجوي ●

الميت والعرة - ٢٩.
في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية حتى غربية شمالية خفيفة حتى معتدلة.
ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٠) درجة مئوية.
وتكون بحيرة طبريا هادئة حتى مائجة.
وفي خليج ايلات تكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

بنك اسرائيل ١٩٩٨/٥/١٠
العملة «نتسيخ»

● الدولار امريكي ٣.٦٨٨ ش.ج.
● مارك الماني ٢.٠٨٣ ش.ج.
● جنيه استرليني ٦.٠٤٤٦ ش.ج.
● فرنك فرنسي ٦.٦٢١٥ ش.ج.
● فرنك سويسري ٢.٥٠٣ ش.ج.
● دينار اردني ٥.١٨١٦ ش.ج.
● للمسافرين ٣.٩٥٣٥ ش.ج.
● «اسود» ٣.٧١ - ٣.٧٢ ش.ج.

* تنوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١١/٥، غائماً جزئياً، وتكون درجات الحرارة منخفضة عن معدلها العام. وغداً الثلاثاء، يحتمل هطول أمطار، والأربعاء والخميس تحافظ درجات الحرارة على معدلها ويحتمل سقوط أمطار في شمال البلاد ومركزها.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ٢٠.
● تل ابيب وضواحيها ٢٣ - حيفا
● وضواحيها ٢٣ - ايلات -
● ٢٩ - جبال الجليل - ٢١
● المروج الشمالية - ٢٤ - جبال
● المركز والجنوب - ٢٤ - السهل
● الداخلي - ٢٠ - السهل
● الساحلي - ٢٤ - النقب
● الشمالي - ٢٤ - بحيرة طبريا
● وجوارها - ٢٤ - منطقة البحر

على الشاشة الصغيرة

هذا المساء



صفقات مع الشيطان مسلسل يتناول المصالح السياسية التي تؤثر على تجارة المخدرات وعلى محاربة هذه التجارة.
(القناة الثامنة - الساعة ٢١.٥٥)

التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين: ٩٨/٥/١١

* القناة الاولى *

- ٠٦.٣١ - الاخبار بالعربية.
- ٠٦.٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية.
- ٠٨.٠٠ - مدرسة: اعجوبة احياء اللغة العبرية.
- ٠٨.٣٠ - رحلة: لتعليم الفرنسية.
- ٠٩.٠٠ - في جوهر الامور.
- ٠٩.٢٥ - مجتمع: قصص من الحياة.
- ٠٩.٥٥ - لغة العجول.
- ١٠.٠٠ - فترة الصغار.
- ١١.٠٠ - تاريخ عام - سنة جديرة بالتذكر (١٩٦٩).
- ١١.٤٥ - من الادب العالمي: جوزيف كونراد الجزء الثاني.
- ١٢.١٥ - علوم - عالم الارقام.
- ١٣.١٥ - فترة الصور المتحركة.
- ١٥.٠٥ - بلا اسرار.
- ١٥.٣٠ - زاف للارل.
- ١٥.٣٥ - اكس مان.
- ١٦.٠٠ - بيكر غروب.
- ١٦.٣٠ - غارقيلد.
- ١٦.٥٩ - مساء جديد. امنون ليفي.
- ١٧.٣٤ - زاف.
- ١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
- ١٨.٣٠ - الرياضة في اسبوع.
- ١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.
- ١٩.٣١ - زاوية المطبخ.
- ٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.
- ٢٠.٤٥ - بويوليتيكا - نسيم مشعال.
- ٢٢.١٠ - جوناثان كريك.
- ٢٣.٠٠ - هالو بوسطن.
- ٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
- ٢٤.٠٠ - ختام.
- ٠٦.٠٠ - يوفي - السباق الى الفضاء - الحلقة الرابعة.
- ٠٦.٣٠ - برنامج الصغار (اعادة).
- ٠٦.٤٣ - هذا الصباح مع غايي غزيت ورفقة ميخائيلي.
- ٠٩.٠٠ - رفقة ميخائيلي تستضيف.
- ٠٩.٥٥ - الفقير والغني - الحلقة الخامسة.
- ١٠.٥٠ - سلالة - الحلقة (٩٣).
- ١١.٤٠ - روح جليلية - الجزء الثاني.
- ١٢.٣٥ - برستون - الحلقة الرابعة.
- ١٣.٠٠ - هوية سرية - الحلقة العاشرة «لديك صديق».
- ١٣.٣٠ - ذاكرة عسكرية قصيرة - الحلقة الاولى: دبابات في بيت سوكوليف.
- ١٤.٠٠ - قريب بعيد - الحلقة (١٥١).
- ١٤.٣٠ - تيك تاك.
- ١٥.٠٠ - ابي القائد.
- ١٥.٢٨ - روزان - الحلقة (١٣) «ضريبة كلامية».
- ١٦.٠٠ - الحسان والشجعان - الحلقة (١١٦٠).
- ١٦.٥٠ - زاوية حوادث الطرق.
- ١٧.٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
- ١٧.٣٠ - الثلاثي الترفيهي.
- ١٨.٠٠ - المجرمون الاشد حمقا في العالم. الجزء الثالث.
- ١٨.١٠ - الباسيفيك - الحلقة التاسعة.
- ١٩.٠٤ - وكر - الحلقة (٣٣١).
- ٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.
- ٢٠.٣٠ - الاول في الترفيه.
- ٢٢.٠٠ - على الطاولة مع دان مرجليت.
- ٢٣.٣٥ - فيلم «بواصلون مناداتي ترينيتي».
- ٢٤.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.
- ٠٠.٠٥ - بواصلون مناداتي... تتمة.
- ٠١.٥٠ - ليلة بلوز - اعادة.
- ٠٢.٤٨ - كل شيء ماعدا الحب - الحلقة (١٤).
- ٠٣.١٢ - فتاة عاملة - الحلقة التاسعة (اعادة).
- ٠٣.٣٥ - عن رفوف المكتبة.

جنازة مهيبة في وداع إدوار الياس



* في الصورة العليا: جثمان فقيدنا مسجي في قاعة الكنيسة. وفي التحتي: جثمانه على الاكشاف مع بدء الجنازة - تصوير: اسامة مصري *

للاارتفاع عن الناس كما يفعل الكثيرون، بل جسر للوصول إلى قلوب الناس. كل الناس. لا يفرق بين مسلم ومسيحي، ولا بين عربي ويهودي. يقف مع المظلوم أينما كان. قلبه الذي توقف فجأة، لم يكن له. والآن نشعر أنه تركه لنا، لنصونه. ونستصونه.

ثم أبى الفقيه، باسم الحزب الشيوعي الإسرائيلي، أمنه العام الأدبي محمد نفاع، فقال: «يوم أمس في ساعات بعد الظهر هاتفتنا جريدة «الإتحاد» من رام الله، فأتانا الرد خافتاً حزناً وأتينا بالخير المفجع. توجهنا إلى الجريدة فوجدنا الغرفة التي كنت تعمل فيها معتمدة، والأوراق على الطاولة هادمة ساكنة.. والجو في «الإتحاد» يكتنفه الحزن والمرارة».

وأضاف نفاع: «لم تترك إرثاً مادياً، ولكنك تركت إرثاً غنياً، عشت من عملك فقيراً إلى حد ما، ولكنك بقيت عزيز النفس. ولعل أهم سمة تميّزت بها هي رفضك وتبذك المسامحة على مبادئك، حتى عندما عرضت عليك الإغراءات المادية».

«نعدك بأننا سنشكل الطريق، طريق العطاء والتضامن من أجل أسس القيم الإنسانية».

وتحدثت باسم عائلة الفقيه، رئيس مجلس الجش، الياس الياس، فقال: «يعز علي أن أقف هذا الموقف، فاسعدوني إن تعذّر علي الكلام، لأنني مهما قلت لا يمكن لي أن أوفيه حقه».

ثم توجه إلى نعش الفقيه، وقال: «لقد رحلت عنا دون أن نملك فرصة وداع الأهل والأصدقاء، الدواع الأخير، فأصدر القدر حكمه القاسي، تاركاً اللوعة والحسرة في قلوب الأحياء».

وأضاف الياس: «لقد تمرد إدوار على المسلمات السياسية والاجتماعية التي كان متعاطفاً عليها عشرات السنين. ففضل أن يحطم الأكاذيب ويسمي المولود باسمه. رفض فكرة التلون والزيف لأنه لم يكن مقاتلاً سورياً بل مقاتلاً حقيقياً أصيلاً».

«فضل أن يحمل جمة البضال بكفّي يديه النظيفتين الطاهرتين وتحمل لسعات حروقها وجعل من نفسه شمعاً مضئاً في محاربة الظلم والظلام».

برقيات التعازي

هذا، وتلقت عائلة الفقيه في الجش، وعائلته في صحيفة «الإتحاد»، أمس الأحد، العديد من بركات التعازي، كان من بينها بركة الثانية تمار غوجانسكي، التي تعذّر حضورها للمشاركة في تشييع الجثمان. كما وصلت بركات من رئيس بلدية الناصرة، رامي جرابسي، والأمين العام للإتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، أحمد عبد الرحمن، ورئيس تحرير مجلة «التقدم»، المربي مفيد صيداوي، ورئيس مؤسسة «البيادر» الصحفية، جاك خرمو، والشاعر فاروق مرساوي، ورئيس الحركة العربية للتغيير ومستشار الرئيس عرفات، د. أحمد الطيبي، والشيوعي الحيفاوي العريق، يوسف عبده، والصحفي يونس جبارين من أم الفحم.

حيفا - مكتب «الإتحاد» - بقلوب مفعمة بالحزن والأسى، ودموع تغمر المآقي وجنازة جماهيرية مهيبة، شيع في قرية الجش، مساء أمس الأحد، جثمان نائب رئيس تحرير «الإتحاد»، الكاتب والصحفي د. إدوار الياس، الذي توفي، أمس الأول، السبت، إثر نوبة قلبية مفاجئة، عن عمر يناهز الرابعة والخمسين.

وشارك في تشييع الجثمان مئات من أهالي قريته ووفود من مختلف أنحاء البلاد، ضمت وفداً من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، برئاسة الأمين العام للحزب الكاتب محمد نفاع،

والنائبين صالح مرشد سليم، (رئيس كتلة الجبهة البرلمانية)، ود. أحمد سعد، ومعظم المحررين والعاملين في صحيفة «الإتحاد»، ورؤساء السلطات المحلية العربية: غمر مرقس (كفر ياسيف)، وأحمد الحاج (كوكب أبو الهسيجا)، والياس الياس (الجش)، ومحمد كتعان (مسجد الكروم)، وعفيف كيال (الجديدة - المكر)، والقائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة، د. خليل حامد، والعديد من أعضاء السلطات المحلية العربية، ووفداً من زملاء الفقيه على مقاعد الدراسة، والكتابات والشعراء والمفكرين، ووفوداً من فروع ومناطق الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجبهة الديمقراطية.

وتقدم الجنازة المهيبة، حملة الأكابيل، التي أحضرها وأرسلها مجبر ومريدو الفقيه، كانت من بينها أكابيل صحيفة «الإتحاد»، واللجنة المركزية للحزب الشيوعي، والجبهة الديمقراطية، وحركة «جش المستقبل»، وبلدية الناصرة، والحزب الشيوعي والجبهة في منطقة عكا، وغيرها.

وكان جثمان الفقيه سجي بعد ظهر أمس، في قاعة كنيسة مار مارون في الجش، حيث قام المشيعون بإلقاء نظرة الدواع عليه. ثم نُقل الجثمان إلى الكنيسة حيث أقيم القداس الجنائزي برئاسة الأب عفيف..

ثم بدأ مهرجان تأبين في الكنيسة، ترأسه الزميل نظير مجلي، رئيس تحرير «الإتحاد»، مستهلاً بالقول: «شكراً لحضوركم الغفير المهيّب هذا، فهو يؤكد قناعة أخرى رسخها إدوار الياس، تقول: بإمكانك أن تكون كبيراً وتبقي متواضعاً، لا تفقش عن جاء ولا مال، وتحظى بتقدير ومحبّة أهلك وشعبك وقطاع واسع جداً من البشر. أجل. هكذا كان إدوار. إنسان كبير، بقلبه وبطيّته، فكان أخاً للجميع. بعلمه ومداركه وثقافته، التي لم يستعملها درجة



الديمقراطية.

وتقدم الجنازة المهيبة، حملة الأكابيل، التي أحضرها وأرسلها مجبر ومريدو الفقيه، كانت من بينها أكابيل صحيفة «الإتحاد»، واللجنة المركزية للحزب الشيوعي، والجبهة الديمقراطية، وحركة «جش المستقبل»، وبلدية الناصرة، والحزب الشيوعي والجبهة في منطقة عكا، وغيرها.

وكان جثمان الفقيه سجي بعد ظهر أمس، في قاعة كنيسة مار مارون في الجش، حيث قام المشيعون بإلقاء نظرة الدواع عليه. ثم نُقل الجثمان إلى الكنيسة حيث أقيم القداس الجنائزي برئاسة الأب عفيف..

ثم بدأ مهرجان تأبين في الكنيسة، ترأسه الزميل نظير مجلي، رئيس تحرير «الإتحاد»، مستهلاً بالقول: «شكراً لحضوركم الغفير المهيّب هذا، فهو يؤكد قناعة أخرى رسخها إدوار الياس، تقول: بإمكانك أن تكون كبيراً وتبقي متواضعاً، لا تفقش عن جاء ولا مال، وتحظى بتقدير ومحبّة أهلك وشعبك وقطاع واسع جداً من البشر. أجل. هكذا كان إدوار. إنسان كبير، بقلبه وبطيّته، فكان أخاً للجميع. بعلمه ومداركه وثقافته، التي لم يستعملها درجة

يا عمال العالم اتحدوا!

الإتحاد

الاثنين ١١ أيار ١٩٩٨ الصفحة 24

أحمد دحبور

لن نقرأ «الاتحاد» من منتصفها..

لكننا نبحت عنك فيها!

● رجل الرجل الذي لا يحب الوجه الكثير.. رجل الجشّاي المني، بفلسطين، وانكسر غصن في روح قارئ غامض كان الدكتور إدوار الياس يخاطبه ويحسب حسابه، فما كان لصاحب هذه الذاكرة المحتشدة بالأمثال والتواريخ والمفاجآت، أن يمثل لقارئ جاهز يطلب موضوعات جاهزة.. ولقد تعودنا، في قراءة الصحف، إما أن نبدأ بالصفحة الأولى، بحثاً عن الخير الأهم والصورة الأجل، وإما أن نبدأ بالصفحة الأخيرة، بحثاً عن الكاريكاتير أو آخر النوادر، إلا مع «الاتحاد» وإدوار الياس، فقد كنا نقرأ الجريدة بدءاً بمنتصفها، بحثاً عن صفحته الشيقّة، المثيرة، المتجددة دائماً..

هل قلت: «كنا»؟.. كيف فعلها إدوار الياس وأدخلنا دارة الفعل الماضي؟ ألن يكتب عن «قرن والد الشاعر أحمد دحبور»؟ ألن يقارن، بعد، بين المثل الهولندي والمثل العربي؟ ألن يستضيف الماحظ والجواهري؟ ألن يتنصر للاشتراكية في زمن الردّة هذا؟ من قال ذلك؟ إن صفحته ما زالت تضيء «الاتحاد»؟ وإنتا لنهرع إليها، لا لدفع تهمة الوجه الكثير، بل لنفرح بقدرته على خلق الفرح.. وإذا كان القارئ العربي الياس من الصحافة التقليدية يصف الكلام الفارغ بأنه كلام جراند، فليس في «الاتحاد» كلام جراند بهذا المعنى، ومن شك في ذلك فليقرأ صفحات الدكتور إدوار الياس، ليراها صامدة للزمن.. وهي مناسبة لأمل جمهوري تصدع به: أن تظهر هذه الصفحات في كتاب..

على أن صفحته، يوم الجمعة القادم، لن تكون هناك.. ومتى؟ في الليلة الظلماء، في الخامس عشر من شهر النكبة في ذكراها الخمسين.. لماذا؟ هل تحسب لها فانفجر قلبه كسداً واحترافاً؟ هل بحث في باب الأمثال عسماً يقوله الهولنديون والصينيون والاسرائيليون والنيجييريون والكوبيون عن المآسي، فلم يجد عندهم أمثالاً تجاري نكتيتاً وخراب ديارنا؟ هل نقب في بطن التراث فلم يجد قوساً مسهم من الضرب بعض ما مسنا؟ هل هاله أن يكون وجه الخامس عشر من أيار كشرّاً إلى هذا الحد، فأبى أن يخاطبه، فانكسر قلبه على انكسار قلعه؟..

لا يا أبا الياس.. ما هكذا يفعل الأصدقاء.. لن أذهب إلى الجش فليس لدي من يوصلني إلى هناك، ولن أحظى بقهوتك الخاصة، وفنجانك الخاص بعد اليوم، ولن احتاج إلى مداراة جرحي عنك وأنت تطلب مني أخبار شاعر جشّاي مهاجر.. لاجئ إن شئت، اسمه الخلايلي.. ولن أتأتى وأنت تطلب مقالة عن شاعرنا الشعبي أبي سعيد الخطيبي الذي لم «أنجراً» على إخبارك بأنني لا أحتفظ بقصائده المطوكة.. كنت تطلب مني الكثير يا أبا الياس، فاذكر أمامك بيت عروة بن حزام:

وسألني عني ثمانين نعمة

وليس معي، والله، غير ثمان عني «عني» الدكتور إدوار، ها أنذا أتشجع وأعلن: ليس عندي حتى الثماني.. وإلا لوجدت كلاماً يليق بك.. منديلاً من الحبس يلوح في وداعك.. ليس عندي إلا هذه الدفعة اليابسة.. فلك أن تقبل بها ولا فهي معلقة بين الجنون، ولا جناح عليها فلن تجعل من وجهي وجهاً كشرّاً.. ولكنها لا تضمن إنكار الحزن.. إن القلب ليجزع، وإن العين لتدمع، وإن فلسطين، لا الجش وحدها، حزينة عليك يا أبا الياس.